

[illegible]

تكتبها اليوم ساره العبيدي

منذ أيام قليلة تاجت
مجوعة من الافلام كان
موضوعها هو شخصية
تاليلون ، وبمقدمة عرض
هذه الافلام كلها دفعة
واحدة كانت بذكرى وطنه
انفتحت من احداث

الحرب العالمية الاولى
ولكننا يعرف شيئا مبسطا عما يعنيه
اسم تاليلون وخسبه ونسبه وشهرته
الحربية ، لذلك فان الافلام كانت تعنى
بإظهار عبقرية تاليلون العسكرية .. وهذا
الى حد الان شيء طبيعي

ومن خلال توزيعي بين ان اكبر
مشاهدة اعتيادية للاحداث العسكرية ..
كنت اتابع ايضا تحركات المخرج
وطريقة الاحلار وعدد الكوميكس
الجنود . والآن السيفلين ، وفرة
الممثل الذي يقوم بذكر تاليلون واقترب
ملاحه الطبيعية من الذي نعرفه عن
شكل الجنرال ونيليات

ولقد انفتحت من شخصية تاليلون الى

اليوم الثلاثاء ،
 الثامن من ديسمبر
 (كانون الأول)
 واليوم الثاني
 والأربعون بعد
 الثلاثمائة من العام
 ١٩٨١ ، وينقضي على
 نهاية العلم (٢٢)
 يوما .
 وهنا أهم
 أحداث التاريخ على
 ممر هذا اليوم :
 ١٩٨٠ - التوار
 البولنديين
 يستولون على
 استونيا .
 ١٩٦٥ - هنري
 كيتس (كيتس) في
 ألمانيا .
 ١٩٤١ - الولايات
 المتحدة وبريطانيا
 تفتان الحرب على
 اليابان .
 ١٩٤٩ - الجمعية
 العامة للأمم
 المتحدة تطلب من
 لبنان :
 دول العالم
 الاعتراف
 بالإسقاط
 السيلسي للصين
 الشيوعية : واعتقل
 حكومة الصين
 الوطنية إلى تايوان
 ١٩٥٢ - الولايات
 المتحدة تقترح
 الجمعية العامة
 فرض رقابة دولية
 على الطاقة النووية
 ١٩٦٦ - اضطراب
 عام في المجر
 يؤدي إلى إعلان
 الأحكام العرفية
 وعملت أعقاب
 جماعة
 ١٩٥٧ - الولايات
 المتحدة تستخدم
 حق الفيتو في
 مجلس الأمن ضد
 قرار بتدريس إميل
 زلفراني في
 الإمبراطورية
 الفلسطينية قسري
 لبنان .

دلتهم موضوعاً في قسم الدخول .
كان الاعتقاد على الأنضباط العملي
ليس سهلاً في البداية ففي هذه المؤسسة
كان يقرب عند العاملين فيها من الفي
شخص ومن مستويات متباعدة للغاية ،
الى الحد الذي لم أحلم يوماً في التعرف
عليها عن قرب خوفاً الحقد عليها فيما
بعد ، ولذلك فاني وجدت ان الدخول الى
الوسط العملي بحاجة الى مسافة وسلاح
مرتفع ، وألا فإن المرء يصح طريقاً
للمروق الذي لا يتوقف . ومن حسن الحظ
قد كان بعض العاملين والعملات معي
في هذا القسم تربطني وإياهم صلة
قديمة منذ البدء بالدراسة الجامعية
، ولذلك فلم يكن امر التأقلم التدريجي
مستحلباً ، بالإضافة الى ان ذلك القسم
كان يشكل شنة ضامرة باجتماعه على
نسبة عالية من خريجي الجامعات . وكان
رئيس هذا القسم مخلوقاً مبدعاً قد حصل
على مركزه ذاك من خلال اتقائه الشديد
لمهنته وحبه الذي لا يعرف التهاون معها .
يقدر كان فيأمرها وخريجاً عظيم الدقة
، ولذلك فقد كان رئيسي بذلك عظيم قبل ان
أجعله رئيسي . وفيها معي زماناً طويلاً
وكان العمل معه يسير بتقائنه فذة فقد
كان هو الآخر يعمل معنا وياخذ على
علاقة تنفيذ الأعمال الصعبة التي يشك
في قدرتنا الشابة على تنفيذها كما
ينبغي .

تراه كلما همت في الخروج من القسم أو الدخول إليه . وإنما لأن طبيعة عملنا كانت تقتضي التعاون مع المخرج .

فخرج التمثيلية التلفزيونية أو البرنامج الأخرى مع المخرج الأول والأخير في بناء أي ديكور . ولذلك كان علينا ما يأتينا المخرج من هؤلاء بنصوصه وإستراتيجياته واعتزاده المستمر لأنه لم يستطيع المجيء مبكراً ، وأن التصوير سيتم غدا صباحاً أو بعد غد ، ولذلك فيجب علينا الإسراع والالتفات فيجبتهى حجز الاستوديو وتوقيع الكلاسة ..وعلى كل حال فهو ليس المسؤول عن التأخير ، فقد تأخرت إجازة النص عن المدير العام وذلك لاهميته الشديدة . إذن فيجب إلغاء العمل الفني تقوّم به والسهر حتى ساعة متأخرة حتى ينتهي أعداد الديكور . ومن الطبيعي أن أعدادا سريعة كذا لا يكون مثار إعجاب أحد .. وخصوصاً المصمم الذي قام بتنفيذه لذلك فيفقد المصمم أعصابه ودوره ويقتضي سباطا وسيطوطا عليه حتى يتم إتمام العمل . أخيراً

وهكذا كان يأتي السيد مهدي ويخرج مجلداً متوسلاً لكي تهتم بعمله أكثر من طاقتها على العمل؛ ويذكر من اللطف ويبرز من الظاهر لمحبة وتبكر من اللطف للخدمات التي يفتقر على نفسه أن يقدمها حتى فاض الكل برئيس قسمنا من تحمل النتائج المباشرة لعدم احساس قسم المشتريات بالمسؤولية فقدم احتجاجاً ضد كل المخرجين الذين يقدمون اعمالهم قبل ساعات قليلة من التسليم... فقلنا لهم ان السيد... هو سيد مراقبة النقص...

فهي التي تؤخرها .. فاحتج ضد قسم المراقبة ، فقالوا له ان السبب هو المدير العام ، فاحتج ضد المدير العام مقدما استقالته ضمن الاحتجاج ، وقبل المدير العام الاستقالة على ان يبقى رئيس قسمنا مصمما اعتياديا وليس رئيس قسم.

... ويبدو ان ذلك اليوم كان مكنظا
 بأحداثا ويقتبس المستوى - عرفنا ان
 زميلتنا سهيل قد علم ان باريس بعد ان
 قضى رحلته عمل هناك لفترة شهر ، وكما
 منظره بلهفه عجيبه ، فهو اول زميل لنا
 يذهب الى باريس ليقيم معه ، وحينما
 تحدثنا لحنه الكهرلانيه -- وبعده .. ولذلك
 فلنكن التفتنا حول سهيل لنستمع اليه بكل
 الاذان التي يمكن ان يملكها مخلوق بشري

... واول ملاحظه جلبت انتباهي من
 تغييرات قد طرأت على سهيل انه كان
 يتحدث البيا بصوت سهيل !! وحتى
 زميلتي سالتيه هي الاخرى اذا لم تكن
 مخبلة في فن صوت سهيل قد انخفض !!
 ولا اري ان كان صوته قد انخفض وهو
 يقف ، علنيا مشاهداة في ، فظالم بدس ،

وابنية باريس البيضاء وعمارتها
المتناسقة وشوارعها التي يتأكد فيها
قانون المنظور وحديقة اللوكسمبورغ
التي وصفها بأنها أجمل من «الروص
العاطرة» ! كل ذلك بصوت منخفض .. ربما
لأنه كان مثاقلاً لثباتاً في نفسه ..

اجل .. كنا نستمتع لسهول مذهولين
غير مصدقين عندما دخل أحد الرسامين
تلك الصلابة متربعا مهزولا النبا بغير
تعيين السبد مهدي دبريا لقسما !!
وتسائل الجميع واستنكرت هذا التعيين
.. ثم ما علاقة السيد مهدي بلديكير ؟
قال احدهم : ربما لانه من قسم مجاور !!

وكان استنكرنا لهذا الحدث حقيقيا
حتى تدخل رئيس القسم السابق وعمل
كثيرا في تهدئة انا وهو يسخر ونضح من
كل ما يحدث ! مبررا لنا في ان واحد بان
عمل القسم لا يقتضي هو عمل اداري علمي
اكثر ولا ينبغي ان الجاسر معاصر عليه

توقيع الأوراق .
وقبلنا على مضض وكلت احاديث
سهيل والكلمات الفرنسية السهلة الإيقاع
والتي تعلمها مؤخرًا تفعل فينا فعل
السحر . وليستمر هو بذلك الحديث وتلك
الاجابات التي بدت لنا مقتضية نسبة الى
استلغنا التي تبدو اطول منها .

ودخل السيد مهدي، وكتفه
ارتفعه كعادته ضاحكا يجر بيده على
معدته بشكل دائري، ويرفع نفسه بإيقاع
يشبه إيقاع الجملة التي ينطقها من الألف
غالباً مستنداً إلى مقدمة أصابع أرجله
متمرجحاً ارتفاعاً ويهبطاً على كعبيه
ليفتعل ظهراً جاداً لكي يسخر من نفسه
فجأة ويضحك بالقالبي .. ولكنه لم يكن
كذلك، فالرجل الذي دخل لم يكن مهدي
الذي نعرفه، لقد وضع يده خلف ظهره
«وراح بذلك معدته» وكان غاضباً صلفاً،

بفحة مفتعلة فهو لم يلق تحية وخص كل
من ينظره حقود مطولة، تعوداً إليه
سيؤذي هذا القسم الذي يظن أنه أفضل
من الأقسام الأخرى .. وأصدر فوراً قرارات
عديدة لتقصي بعض كل ما كان سائداً من
حركات وأفعال وإشارات كان القاسم قد
اعتاد عليها، ومن ثم ذهب ليهنأ
بالجلوس خلف ذلك المكتب ويطلب أوراقاً
لكم بمقع عليها ..

...كنت متأكدة أن دور مهدي
الجديد يؤرقه . وهو غير
مطمئن لدوام هذا المركز
الذي حل عليه بصداقة
مباركة . ولقد كان فرحا إلى حد لا يعرف
التعبير عن فرحه إلا بالاستغراب منه .
وكان لا يعمل عملا يهتم به حقيقة ،
ويلتالي فإن عمله الجديد لا يأخذ شيئا
مهما من وقته ، فهو أن ذهب إلى العمل
لتأجيل لقمس الدكتور فانه يذهب بقصد
المتعة في رؤية نفسه في أوجه العمال
الخائفة والذين لا يلبث أن يشتموه
وصعب عليهم جام غضبه بدون سبب
يذكر . وهو أن جلس على مكتبه قلالي
بتمتاع ، ليتلفه: أو لك يحب كتبه
بتمتاع .

ولذلك فلم يكن لوجوده مبررا حقيقيا ، فقد بقي المخرجون يتوجهون الى المصنوعين مباشرة ويتسولون اليهم بالتمهّن ان يتأخروا مرة أخرى ويقبلي المصنوعين تعاونهم مع العمل في تنفيذ الاعمال ولا المرور به وكان يفي كل ذلك ويعرف ان لا يفعل شيئا وانته فاعلى احساسه بالذنب بدافع عن نفسه طوال الوقت بالخائفة الآخرين ، وكان يبذل جهدا حقيقيا في التكرار الموزن والتبرة المقنونة والتظاهر بعدم الاصغاء والتشاور عن الاخذين متعمدا عند طلبهم اياه ... واحيانا كان ينسى دوره وعظيم مساهمة ويجتذب اطراف الحديث ، ولكنه لا يلبث ان يندم ويصر امرأ يقضي بعدم التجمع عند الازدباب الى الكافيتريا لشرب الشاي ويعدو الى وضعه الاول لا يجب بسرعة عندما تسأله وانما بدلا من تكرار السؤال مرتين او ثلاث مرات . ولذلك يبدو ان مريض قد قل ، وهو لا يصبر الدخال لفرقة فلا ينهض عن قعدا حذف عليه القاء النجبة الاعتيادية واستعاض عنها بهيمة غير مفهومة يقصد منها

وبما أننا لم تكن نستطيع
أجيبوه على إلقاء الفحجية
أو الفهوض أو السماع أو
الرؤية أو الفهم - وهو يعرف
ذلك جيدا - لذلك فكان يتمتع كثيرا
استطاع أن يفرض علينا اللعبة التي يود
أن يلعبها هو .
أفكر الآن أن مهدي كان له متسع كبير
جدا من الوقت لكي يفكر بهذه الطريقة
السلطانية في التعامل . ولكنه كان يضعف لنا
وقتنا في الاستغراب أو التذمر أو التفكير
في الإله فطبيعة مسكرة !

وكان الأمر هينا بالنسبة لنا فقد بقي السيد مهدي غديرا عنا ونحن لم نكنه

محنة الصحافة الغربية

شبابنا في الوطن العربي يتطلعون للحصافة الغربية باعتبارها المثل والقوة .. ولديهم الحق في ذلك نظرا للتاريخ الطويل التي عبرته .. والتطورات المعنوية والحرفية والفنية التي شهدتها هذه الصحافة .. وتوقع الآراء .. الذي حظي بدعاية اكبر من واقعنا ومواقعنا متابعينا لهذه الصحافة منذ اكثر من عشرين عاما .. والآثاره في العامل الرئيسي الذي تدور حوله المنافسة بين صحف الغرب .. فلنراقبه هو

الصفحة الاولى في
الواشنطن بوست ..
والطريق ان الصحافة
جائنت كوك في التي
اعترفت انه لا وجود لهذا
الطفل ..
واثار اعترافها .. لا
موضوعها الصحفي -
ضجة هائلة في الاساطير
الصحفية واعلن اكثر من
رئيس تحرير ان هذا
الحادث يوجه لصعب
الاتهام للصحافة الغربية
بأكملها .. وقال رئيس
تحرير التريبيون « ومن ذا
الذي يصدق اي شيء
نقول بعد نكتبه بعد
اليوم ؟ »

هدفها .. ولكي
تصله .. فكل شيء
مباح .. رغم ابتداء نظرية
المسؤولية الاجتماعية
التي تنظم الحريات
وتحول دون أن تاكل
حريات وحقوق الآخرين ..
مع تعميق الاحساس
بمسؤولية الاعلام تجاه
العوام في كافة مجالات
حياته .. الا ان الكاتب
الذي يعطي نكهة الاتراة
والاقتضال .. والاكثر
جاذبية لقارئه .. واحترامه
لدى اصحاب صحيفته ..
يقول هذا بنسابة
قضية المذلل جيمي ..
ان كان موضوع تحقيق
إخباري اجرتة الكتابة
الأمريكية جانبتي كرك ..
وتشرته صحيفته
الواشنطن بوست
الأمريكية المعروفة .. وقد
حصلت كتابة التحقيق
على جائزة بوليتزر التي
تمنح لصاحب افضل
تحقيق أو قصة اخبارية ..
وقد ثبت بعد حصولها
على الجائزة ان
الموضوع لا اساس له من
الصحة ولا سند له من
الواقع .. وكانت قد ادعت
ان هناك مقتل عمره علمي
سنوات ادمن على
المخدرات بملء ارادته منذ
كان في السادسة وبسنت
صفر من خياله للمتع
التي انلى بها القتل ..
وكيفية حصوله على
المعدرات .. وشركائه ..
ومنهم زوج اخته .. الى
آخر تفاصيل الجثة ..
وكيف أنه استسلم
للهيرويين في النهاية دون
غيره ..
ونقلت الصحف
الآخرى عنها .. لأن
الموضوع نشر على

تسميم المجتمع ولا يقل
عن شرب نوري في
منطقة أهلة بالسكان ..
والسبب الذي توصلت
اليه الصحفية المتبهة هو
ان قبضة محورها على
جامعي الاخبار فيها قد
ضغعت ..
وقد ثبت في احدى
الاحصائيات ان ٧٨٪ من
مبديري الاخبار تلتصقوا
بمثيرا من مواقع لم
يدهوا اليها .. وان ٢٤٪
منهم كانوا في منطق لا
تشم لهم بالمتعلقة ..
ورغم البيان المتشدد
الذي أصدرته
الصحفية .. وضغنت تسع
نقاط حادة .. وعاصفة
وقالت فيه :
● ان احدا لم يحاول
التحقق ابدا مما يكتبه
المنذويين ..
● ان مسئولية المحرر
في المعرفة اساسية
وضروية ..
● ان الصحفي يجب ان
يعلم ان عالما به من
الخرافات ما يعادل
الوقائع ..
● ان عين الخير لم
تتابع قصة جانيث كوك ..
● ان الصحافة الامريكية
تضم بين رجالها من هو
دون المستوى ..
● ان الجوازات عميلة
خطيرة .. لان الرسالة
الصحفية هي النقل
الصديق للمعلومات ..
● ان علاقة المنوب
والمحرر بحاجة الى اعادة
نظر ..
● ان الجو والمناخ
التنافسي في الصحافة
الغربية يفرز مثل هذه
الفضائح ..
● ان صغار الصحفيين
بجالة الى الحزم ..
رغم هذه النقاط ..
وله يمكن ان نأخذ بالحقيقة
لاضحة اغفالها وهي ان
الصحافة الغربية تعاني
من انحراف نحو المنحدر
المادي الباقوس وشدة ..
وان مناخ الاثارة هو الذي
اوجد هذه الاكاذيب وان
الاكاذيب الاخرى كثيرة
وفي انتظار صف او
فرض لكشفها .. ان فهم
هذه الصحف للقضايا
خاصة خارج حدودهم ..
محدود .. بقدر محبوبة
الثقافة المادية المعاصرة
التي تعيش فيها هذه
الصحافة ..

فابق فهم

ندوة الثلاثاء

عن المياه

الأمم المتحدة

دراسات وجهود مكثفة لتنمية المصادر الرئيسية للمياه .. والحفاظ على الثروة المائية كميات المخزون الحالي لا تشير إلى تخوف كبير .. ولكن الحرص على إيجاد توازن بين السحب والمخزون

طرق الري الحديثة .. ساهمت مساهمة فعالة .. في تقليل من استنزاف المياه .. مع استمرار نمو الرقعة الزراعية



مباشرة هي وزارة الزراعة والمياه هي المسؤولة عن الدراسات والتصاميم والأبحاث الخاصة بالمياه كجهة مسؤولة وهي التي تقوم بالمسح الجيولوجي والهيدروولوجي وحفر الابار، أي بتوفير المياه للمملكة سواء عن طريق الجهات الحكومية أو عن طريق المزارعين أو عن طريق الأفراد لإمدادها من الحصول على اذن من وزارة الزراعة في الجهة المسؤولة مباشرة عن المياه في المملكة . وهناك جهات حكومية أخرى مثل مؤسسة تحلية المياه والمالحة وهذه المؤسسة مسؤولة عن إنشاء محطات التحلية بإنتاج المياه فقط . أما توزيع المياه فيرجع مرة ثانية الى وزارة الزراعة والمياه فمؤسسة التحلية تنتج فقط وتوصل الماء الى المدن والمناطق . ووزارة الزراعة والمياه تستلم هذه المياه وتقوم بتوزيعها من حيث إصلها الى الموانئ البحرية والريحية أيضا ، إذ أن بعض المشاريع التي كانت وزارة الزراعة مسؤولة عنها قامت بتسليمها الى وزارة الشؤون البلدية والقروية وتنفذ وتشغيلها بواسطة البلديات أو مصالح المياه والمجاري في بعض المدن كما هو حاصل الآن في مدينة الرياض ومصلحة المياه في المنطقة الغربية ومصلحة المياه في المنطقة الشرقية . ومصلحة المياه في المدينة وغيرها هذه الجهات تستلم المياه من المصدر ، سواء المصدر الأم (مؤسسة التحلية) أو (وزارة الزراعة والمياه) وتقوم بتوزيعها وتشغيل وصيانة المشاريع الموجودة تحت إدارتها وتوسعتها إذا احتاج الأمر الى توسعة مع انه ملائمة وزارة الزراعة هي التي تقوم بمعظم التوسعات بالنسبة للمدن هناك جهات أخرى تقوم بإنشاء محطات تحلية محدودة مثل مطار الملك عبدالعزيز في جدة .

وكذلك بعض الجهات أو المصانع التي تنشئ محطات تحلية خاصة بها تكون محدودة وهي المسؤولة عنها . أما إنشاء محطات تحلية لتغذية المواطنين سواء في المدن والقرى وفي الهجر فهذه مسؤولية - إذا كان المصدر تحلية - مؤسسة التحلية والمياه وإذا كان مصدر مياه جوفية ، فهذا مسؤولية وزارة الزراعة والمياه .

الرياض : وزارة الزراعة مهتمة بشكل غير مباشر في عدم توفر المياه الخضراء في التوسع العمراني بضرورة كفاية التوسع في الزراعة واستغلال الأراضي الزراعية في إنتاج الخضراوات والفاكهة . وهذا ليس مسؤولية الوزارة بالتدقيق ولكن مسؤوليتها فقط توفير المياه .

الرياض : هل لنا أن نعرف الجهات المشرفة على مشاريع المياه ومدى التنسيق فيما بينها سواء الجهات المشرفة اشراكا كليا أو اشراكا جزئيا ؟

الغليقة : في الواقع كمشروعات المياه الجوفية في مناطق مختلفة من المملكة ، فإنها لا تكون تحت إشراف جهة واحدة ، بل هي تحت إشراف جهات متعددة . فمثلاً ، في مناطق مثل القصيم ، فإنها تكون تحت إشراف وزارة الزراعة ، وفي مناطق أخرى ، فإنها تكون تحت إشراف وزارة المياه والمجاري .

الرياض : هل لنا أن نعرف الجهات المشرفة على مشاريع المياه ومدى التنسيق فيما بينها سواء الجهات المشرفة اشراكا كليا أو اشراكا جزئيا ؟

الغليقة : في الواقع كمشروعات المياه الجوفية في مناطق مختلفة من المملكة ، فإنها لا تكون تحت إشراف جهة واحدة ، بل هي تحت إشراف جهات متعددة . فمثلاً ، في مناطق مثل القصيم ، فإنها تكون تحت إشراف وزارة الزراعة ، وفي مناطق أخرى ، فإنها تكون تحت إشراف وزارة المياه والمجاري .

الرياض : هل لنا أن نعرف الجهات المشرفة على مشاريع المياه ومدى التنسيق فيما بينها سواء الجهات المشرفة اشراكا كليا أو اشراكا جزئيا ؟

الغليقة : في الواقع كمشروعات المياه الجوفية في مناطق مختلفة من المملكة ، فإنها لا تكون تحت إشراف جهة واحدة ، بل هي تحت إشراف جهات متعددة . فمثلاً ، في مناطق مثل القصيم ، فإنها تكون تحت إشراف وزارة الزراعة ، وفي مناطق أخرى ، فإنها تكون تحت إشراف وزارة المياه والمجاري .

الماء .. أغلى ثروة في الوجود .. ماهو وضعه في ظل بلد ينمو « يمارس » في كل لحظة .. وعلى كل شبر من أرضه .. ومع ازدياد استنزاف هذه الثروة في مجالات زراعية وصناعية .. ومنزلية ؟

« الأمن المائي » ان جاز لنا التعبير .. ماهي خطط المحافظة عليه .. وكيف لنا ان نتصور مستقبلنا مع الماء .. في هذه الصحراء .. هذا هو موضوع ندوة « الرياض » لهذا الأسبوع ..

حيث طرحت كل التساؤلات المتعلقة بهذا الموضوع على اثنين من المسؤولين عن قطاع « الثروة المائية في المملكة » ..

كان ضيفاً « ندوة الثلاثاء » لهذا الأسبوع هما الأستاذ عبد الله الغليقة محافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه .. والأستاذ عبد الله المسعود وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون المياه ..

واشترك فيها من جانب « الرياض » كل من الزملاء : محمد أباحسين نائب رئيس التحرير ، سلطان البازعي وناصر القرعاوي مديرا التحرير ، سليمان الناصر « من قسم المحليات » ، سالم الغامدي « من قسم شؤون المواطنين والمجتمع » ..

الرياض : عن بداية ندوة اعطاء فكرة عن مصادر الثروة المائية في المملكة .. وسبل تنميتها والمحافظة عليها .. ومن ثم التصور لمستقبلها ..

الغليقة : مصادر المياه المتوفرة في المملكة العربية السعودية .. أربع مصادر رئيسية .. هي : المياه الجوفية ، والتحلية ، ومياه الأمطار ، والمصدر الرابع يمكن ان يكون مصدر دخل جديد والاستفادة منه بدأت حديثاً وهي استعمال مياه المجاري المتقاة للزراعة والصناعة وكل مصدر من هذه المصادر له قدرته او طاقة معينة لتغطية الاستهلاك .. فمثلاً مصدر المياه الجوفية تستعمل كمياه للشرب وللزراعة والصناعة والاستعمالات الأخرى مثل الحدائق وغيرها .. التحلية مصدرها يتوقف على مياه الشرب في الوقت الحاضر .. بالنسبة للأمطار غلباً مصدرها أو الاستفادة منها في بعض المزارع في غرب المملكة يستغل منها كمياه الشرب بشكل محدود ، بالنسبة للمصدر مثل مفاكرت من مياه (المجاري المتقاة) وهذه تستعمل للزراعة والصناعة ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الماء من أغلى الثروات .. ولذا يجب أن نحسن استغلاله .. باعتباره أحد دعائم اقتصادنا الوطني

د. عبد الله بن عبد العزيز

موضوع التوزيع .. بالنسبة لموضوع التوزيع ، اضيف عليه شيء لم يذكره الاخ عبدالله .. ذلك انه بالنسبة للتصميم جاء على اساس ان الشبكة كلها متكاملة ، وان تكون المياه وضعت المياه الى حد ما متقاربة ، بمعنى لا يكون هناك جهات يكون عندها الضغط قويا ، وجهات يكون الضغط ضعيفاً ولهذا عندما اقيمت وزارة الزراعة والمياه من ١٥ سنة محطات التحلية وزعتها على اجزاء المدينة في ذلك الوقت ، فقامت محطات منوحي محطة في المدن ومحطة في الشعيبي الى جانب محطات أخرى تقام الآن في المناطق الجديدة اوجد لها كما ذكر الاخ عبدالله محطات ضخ على اساس ان توصيل المياه الى هذه المناطق المرتفعة او المنخفضة ويكون الضغط اذا لم يكن متساوياً فهو متقارب مع الضغط في وسط المدينة . المشروع الجديد مثل ما ذكر الاخ عبدالله توزيع مياه السويح وتوزيع مياه الجبيل (الحلبي) (واساح) الى العليا والسليمانية والى النسيم ايضا ، لان الشبكة كلها متصلة ببعضها ، كل ما هناك (فقد مسلمات وفقد مسلمات) ويتم عملية الضخ ، مأخوذ يعين الاعيار عملية التوزيع بشكل متساو تقريبا ..

الرياض : هناك بعض الاحياء الجديدة في الرياض تعاني من مشكلة عدم وصول الماء اليها بينما تجد مناطق أخرى تتروى فيها المياه قبل تكامل بناء احيائها السكنية ؟

المساعد : هذه مشكلة حقيقية علينا منها كثر في السلق .. اما الآن فقمنا عليها الى حد كبير ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

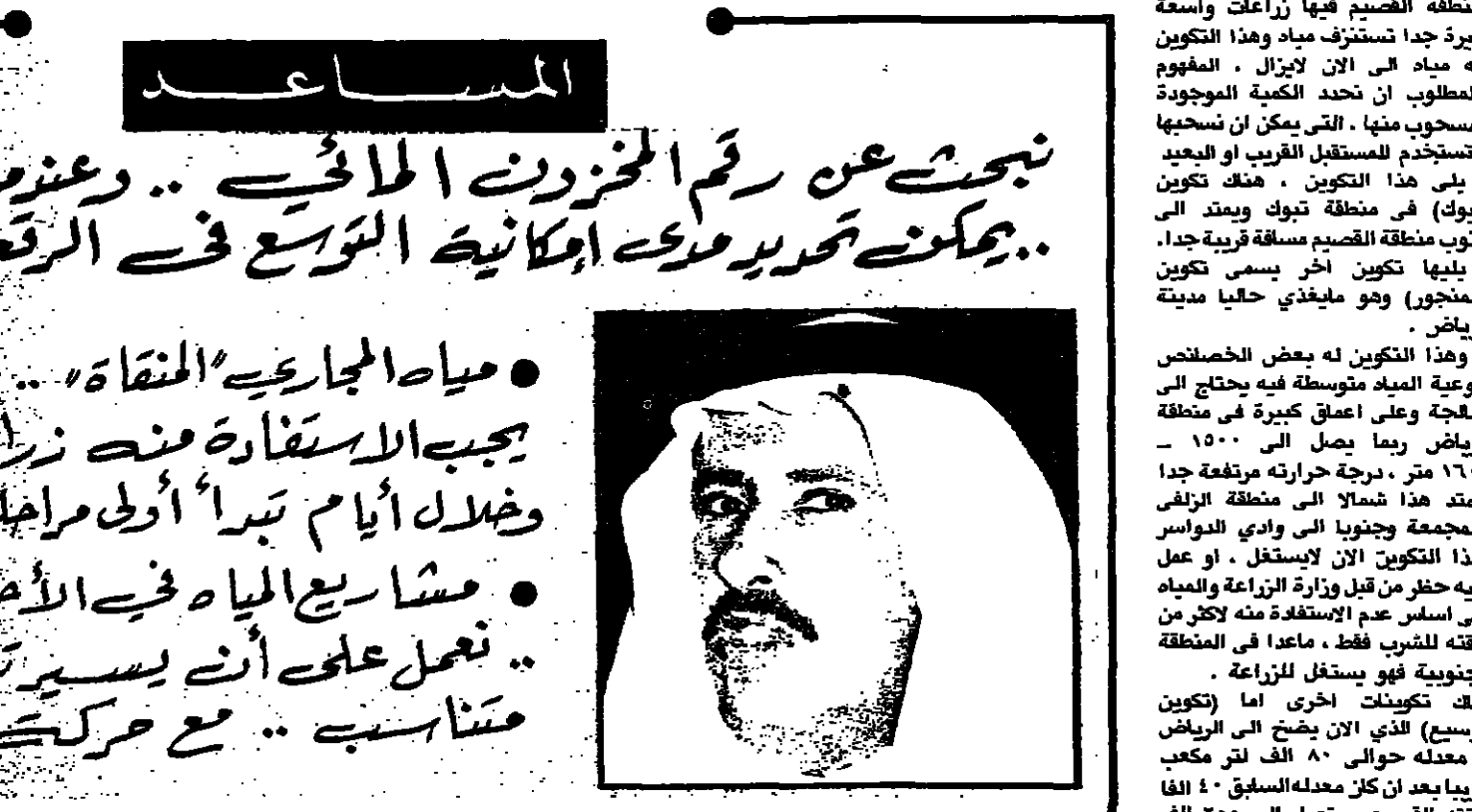
المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..

الرياض : هل يمكن للاستاذ عبدالله مساعد أن يطينا فكرة عن (المسح الجيولوجي) الذي اجرت الوزارة لتعرف على مخازن المياه ؟

المساعد : من المعروف ان هناك عدة دراسات اجريت في مناطق المملكة على التكوينات الجيولوجية فلو اخذنا مثلاً الجزء الشمالي الغربي من المملكة لوجدنا هناك طبقتان ، الأولى (تكوين الساق) وتسمى بهذا الاسم كاستغلال على المنطقة التي ظهر فيها هذا التكوين ، اول ماظهر تكوينه ..



محطات التحلية ستغطي تماماً استهلاك المدن الساحلية .. دون الاستغناء عن المياه الجوفية
دراسات وعمليات مسح متواصلة لمعرفة مخزون المياه .. واستهلاكها .. وبدائل تعويضها

فقط دائری صول المدینہ.. لتوزیع مياہ الجبل کے "المحلہ"

المراقب الرئيسية عندنا .. لا تخضع لأية اعتبارات اقتصادية لأنه لا بد من توفيرها للمواطنين .. مهما كانت جهودها وتكاليفها

1. *Journal of the American Medical Association*, 2000; 284: 2689-2694.

لقد حصل لي موقف حرج انسذاك وقد كنت اتالم واشكو من مرض (ما) سارعت بالذهاب الى المستشفى وتوجهت الى الاستعلامات لاطلع كرت الدخول الى سعادة الدكتور فلان، انتظرت لمقابل الساعة والـ ١٠ من الدخول؟ ذهبت الى الدكتور فلان غير موجود والى طبيب فقلت غير موجود .. واخيرا كتب موظف الاستعلامات على الكرت اسم شخصين من الاطباء فلان وفلان دخلت الغرفة فلبثتى المعرصة وقلت : (ايه ده خليه يحدد لك الاسم) وفى غاية العجل تضحك طبعا المسألة اعمل اليس من الواجب ان يراعى شعور المريض فى هذا المستشفى الذى وضع لهذا الملازمة واحمل المسئولين ؟ انتظرت الى ان اتى ذلك الدكتور العظيم فلان دخلت (ايش) انت تالين) قصدي تعبان نعم فقلت انه سيكشف على الساعه او يقبس درجة الحرارة لكن (ها ما ها انت كويس) خذ الدواء وعلى الصيادلة وضعة حبوب وقايسر من .. السج المهم خرجت من ذلك المستشفى فلنظنت ان الطبيب اعلم منى واعرف لكن نفسى ساورتها الشكوك لماذا لم يكلف ولماذا الخ ؟ ذهبت الى المنزل واتا منهم من التبع والحمى تناولت الحبوب حسب وصفه شعرت باخر الليل حرارة زائدة لم اتم ذهبت الى مستشفى اهلى دخلت واتا فى غاية الصداق والتعب .. غير بداية الطبيب قبس درجة الحرارة ثم لنظن القلب ارتجت له قال (اين انت من اول) فم اعطيت لى حقه وضع ادوية وصفت لى شعرت بالراحة الفلحة بعض النظر عن المدة وعدت الى المنزل ونمت نوما هادئا وانتبهت المرض بفضل الله ثم بفضل الطبيب الذى يعرف كيف يفحص مريضه ويخفف من آلمه على صالح الخميس

الجمال المستوحى!

الى جانب المباني الحديثة والسفلة الجيدة فى الاحياء الحديثة يوجد ما يشوه هذا المنظر الجميل .. وهي النفايات وبقياء ومخلفات البناء التى يتركها البعض بدون ازالتها وابعادها من وسط الاحياء .. فهذه اضافة الى اعطائها صورة غير حسنة للحي وسكانه فهي ايضا تعجل فى تدمير والحلق الضرر بالسفلة نتيجة امتدادها الى الشارع .



نفايات البناء والهدم تتراكم في شوارع الرياض، مما يفسد المنظر الحضري.

الكفايات والحاجة الى العمل!

تقوم الدولة - ايها الله - من واقع اهتمامها بكافة افراد الشعب .. الصغير والكبير ، والذكر والانثى ، والسليم والمعوق .. بتوفير كافة احتياجاتهم وتذليل جميع العقبات امامهم ليحياوا حياة سعيدة لا تتورط لكل الشعوب وفي كل الدول .

فجهود الدولة لا تقف عند تنفيذ المشاريع المختلفة التي لها علاقة مباشرة بالمواطنين وايصال الخدمات لكل شريحة من المجتمع .. بل انها تصل الى كل فرد بعينه فالحديث عن ضرورة الكفاية في مختلف الكلال .. والتعليم ليس للجميع .. للبنين والبنات ، والكبار والصغار ، وللأصحاء والمعوقين .. فلم تقتصر مسيرة التعليم على الاصحاء فقط .. وسلمى البدان والعلل بل انها وصلت الى اللعاقين والمختلفين .. وغيرهم ايماناً من الدولة بان التعليم للجميع وبان من حق الجميع الاستزادة من هذا النهل العظيم ونحن الكفايات نأثري اهتماما كبيرا من قبل الاجهزة المعنية فى الدولة والتي اوجبت لنا المدارس اللازمة وسبرت كل سبل الدراسة والتعليم والتعلم وفرت كل الاجهزة اللازمة للمساعدة فى العملية التعليمية .. وقد تخرج من معهد

هيا العبيد الرياض - معهد الكفايات

البحراني السبع في العلم بقدر ما يتحفظون عن تلك الاجهزة القليلة موضع الكثير .. والمتفائلة في سبيل المتوسطات الخفيفة للذات الوافقة في كل منطقة .. رغبة صاحب البنى في البداية كانت لا تتعدى تخرج على مقول او مؤسسة يمكن العمل .. او يسكن فتم من انشمار راجلة (العروبة) .. فحاجته انتم له الحظ من خال منقوب تعليم النكات في بفق الذي سبيل مهنة تحويله في مقر دراسي .. فمض لا يتجاوز عدد الخرف به ١٢ غرفة في مساحة محدودة .. القهوية مطوية .. والفضل اشبه ما يكون ببيخلدناج .. ونوات النمام في مواجهة الضيق والخلل يجلس أثناء فترة الاستراحة في فضولي لحد وجود الساحة الكافية .. وبفضل الدراسة في .. الخفى .. على التواجد في مبنى شامخ غرقه مشرقة الضيقة في ايجاد جوتنفس سي .. وقد سبق ان توفنا الى



سيرة بلاتجة

نقل لموظفي بريد السليل

معالى وزير البريد والهاتف

تفيد معاليكم اننا موظفو بريد

السليل نعلن عن مرابطة عملنا حيث ان

عدتنا قليل ويزيدنا العمل بظروفه ان

نواصل عملنا صباحا ومساء وخميس

وجمع بفترتها يوما ان موظفي البرق

يجبرهم عليهم نفس طبيعة عملنا عليه

تفيد معاليكم انه يصرف لهم (بدل نقل

ثلث) مقابل عتوبهم للعمل للفترة

المساكنة فلما لم ينطبق علينا صرف

هذا البدل الثلثي علما اننا قدما طلبا

لمدير المنطقة الوسطى للبريد برقم

١٢٨ في ١٧/٧/٩٠ طلب منهم صرف

بدل هذا النقل او الموافقة على دوائنا

للفترة المسماحة مثل موظفي الدولة في

جميع الدوائر ومتمسكون على ذلك

وربوا علينا بالحط برقم ١٠/٥٠٧٩

في ١٤٠٧/٧/٩٠ يقول اننا نعمل هذه

التعليمات حول صرف بدل النقل الثلثي

ولم يهوننا عن مدى بحثهم عن هذا

الموضوع من قبل المسئولين الذين لهم

معاليكم لفت النظر في موضوعنا هذا

ولنا فيكم الامل الكبير .. هذا ولكم جزيل

الشكر

مقدموه :

موظفو مكتب بريد السليل وهم

١ - محمد ابراهيم مبارك الدوسري

٢ - محمد عبد هزاني

٣ - مبارك فهد الصفيان

٤ - محمد منصور محمد

٥ - فلاح منصور محمد الدوسري

المسؤول يتجارب مع المواطن

مشروع مدينة الخرج تحت الدراسة وشوارعها نموذج للتنظيم والتناسق

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم

بعد التحية :

اطلعت على ما نشرته جريدة الرياض الغراء رقم ٤٩٨٣ في ١٤٠٧/٢/١٠

تحت عنوان مزبدا من الاهتمام بمدينة الخرج بقلم المواطن / محمد ابراهيم الخريف

والتي اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع

المرتبطة اوضح على :

١- اذ انشأت المدينة المنعطة من المشاريع فقد قامت البلدية بالتعاون مع المديرية

العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بدراسة احتياجاتها من المشاريع

والتى اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع

المرتبطة اوضح على :

٢- اذ انشأت المدينة المنعطة من المشاريع فقد قامت البلدية بالتعاون مع المديرية

العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بدراسة احتياجاتها من المشاريع

والتى اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع

المرتبطة اوضح على :

٣- اذ انشأت المدينة المنعطة من المشاريع فقد قامت البلدية بالتعاون مع المديرية

العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بدراسة احتياجاتها من المشاريع

والتى اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع

المرتبطة اوضح على :

٤- اذ انشأت المدينة المنعطة من المشاريع فقد قامت البلدية بالتعاون مع المديرية

العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بدراسة احتياجاتها من المشاريع

والتى اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع

المرتبطة اوضح على :

٥- اذ انشأت المدينة المنعطة من المشاريع فقد قامت البلدية بالتعاون مع المديرية

العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بدراسة احتياجاتها من المشاريع

والتى اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع

المرتبطة اوضح على :

٦- اذ انشأت المدينة المنعطة من المشاريع فقد قامت البلدية بالتعاون مع المديرية

العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بدراسة احتياجاتها من المشاريع

والتى اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع

المرتبطة اوضح على :

٧- اذ انشأت المدينة المنعطة من المشاريع فقد قامت البلدية بالتعاون مع المديرية

العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بدراسة احتياجاتها من المشاريع

والتى اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع

المرتبطة اوضح على :

٨- اذ انشأت المدينة المنعطة من المشاريع فقد قامت البلدية بالتعاون مع المديرية

العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بدراسة احتياجاتها من المشاريع

والتى اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع

المرتبطة اوضح على :

٩- اذ انشأت المدينة المنعطة من المشاريع فقد قامت البلدية بالتعاون مع المديرية

العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بدراسة احتياجاتها من المشاريع

والتى اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع

المرتبطة اوضح على :

١٠- اذ انشأت المدينة المنعطة من المشاريع فقد قامت البلدية بالتعاون مع المديرية

العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى بدراسة احتياجاتها من المشاريع

والتى اذ اشكر الكاتب على اهتمامه بمدينة الخرج ووجاهة مطلبته بانها بحاجة الى

زيد من الدعم للحصول على نصيبها مما حظيت به بعض المناطق من المشاريع



موقع البناء في منطقة الخرج، حيث يتم إنشاء البنية التحتية.

هذا المخبز يسبب أضرارا وأخطارا لسكان العمارة

المناطق السكنية حافلة على راحتنا والصحة العامة .. ولكم خالص شكرنا وتقديرنا

ممدوح ابو السعود

هذه الصورة لحد المخبز في منطقة المنار بالرياض وتوضح من الصورة ما ياتي

مخالفة المخبز للتعليمات الصادرة من وزارة الدفاع المدني وذلك بوضع تلك ملونه للجانب

امام المخبز واسفل العمارة التي يسكنها اكثر من ١٥ عائلة

٢) استعمال الجاز في تشغيل المخبز الذي ينتج عنه غازات سامة تؤثر على السكان وعلى المنطقة

بالاضافة الى ما ينتج عن الحدم من غاز اسود يذوي الى اثار مفرقة

٣) وضع النفايات بجانبا بجوار تلك الجاز مما يزيد في الكثرة اذا حدث حريق لا قدر الله

٤) مخالفة التعليمات الصادرة من وزارة الداخلية بفتح استعمال المخازن

والاستودعات أسفل المساكن وذلك بعمل مستودع للخبز اسفل العمارة

شما ادى الى وجود الغازات وتكررها بشكل كبير مما يهدد الصحة العامة

نتيجة للمعارض التي تنتقلها برجاء رفع شكاوتنا للمسؤولين

لاصدار قرار بفتح المخبز الى خارج

٧/٢٨٨٠

٧/٢٨٨١

٧/٢٨٨٢

٧/٢٨٨٣

٧/٢٨٨٤

٧/٢٨٨٥

٧/٢٨٨٦

٧/٢٨٨٧

٧/٢٨٨٨

٧/٢٨٨٩

٧/٢٨٩٠

٧/٢٨٩١

٧/٢٨٩٢

٧/٢٨٩٣

٧/٢٨٩٤

٧/٢٨٩٥

٧/٢٨٩٦

٧/٢٨٩٧

٧/٢٨٩٨

٧/٢٨٩٩

٧/٢٩٠٠

٧/٢٩٠١

٧/٢٩٠٢

خرابة بيت مدرستين

واصحاب القالات وللقضاء على الحشرات الضارة ولصحيح مكان

الخرابة منطقة يستفيد منها الحى كحديقة اطفال او موقف سيارات

خاصة وان لا يعرف لهذه الخرابية ملك معين فهي من عهد التراك والا

سعادة الاستاذية .. نكر البراء الى سعادة الاستاذية

امين بلدية المنطقة صلى الله عليه وسلم .. وشكرا

بشأن الخرابية - للجنة المتابعة

٧/٢٨٨٠

٧/٢٨٨١

٧/٢٨٨٢

٧/٢٨٨٣

٧/٢٨٨٤

٧/٢٨٨٥

٧/٢٨٨٦

٧/٢٨٨٧

٧/٢٨٨٨

٧/٢٨٨٩

٧/٢٨٩٠

٧/٢٨٩١

٧/٢٨٩٢

٧/٢٨٩٣

٧/٢٨٩٤

٧/٢٨٩٥

٧/٢٨٩٦

٧/٢٨٩٧

٧/٢٨٩٨

٧/٢٨٩٩

٧/٢٩٠٠

٧/٢٩٠١

٧/٢٩٠٢

٧/٢٩٠٣

اعلانات متفرقة

٧/٢٨٨٠

٧/٢٨٨١

٧/٢٨٨٢

٧/٢٨٨٣

٧/٢٨٨٤

٧/٢٨٨٥

٧/٢٨٨٦

٧/٢٨٨٧

٧/٢٨٨٨

٧/٢٨٨٩

٧/٢٨٩٠

٧/٢٨٩١

٧/٢٨٩٢

٧/٢٨٩٣

٧/٢٨٩٤

٧/٢٨٩٥

٧/٢٨٩٦

٧/٢٨٩٧

٧/٢٨٩٨

٧/٢٩٠٠

جمال الجواهر
جميع انواع الاشمع
للرياض - شارع الناصية - كازينو الجواهر (الشارع) - الدور الاول - شرفة
تليفون : ٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٤٥٧٧

جمال الجواهر
جميع انواع الاشمع
للرياض - شارع الناصية - كازينو الجواهر (الشارع) - الدور الاول - شرفة
تليفون : ٤٤١٤٥٧٦ - ٤٤١٤٥٧٧

مركز تدريب مهني لمدينة دخنة

لا يوجد لدينا من الاعمال يمكن ان يقضى به الشباب اوقات الفراغ فامل

من المسؤولين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وعلى راسهم معالي الوزير

الكريم في افتتاح مركز تدريب مهني

مستوى لان فتح دخنة وشيخيا في حاجة الى هذا المركز .. وهو خير مقدم

لها لتقلل شيئا من الفراغ القاتل حتى

يستفيدوا وينشروا من اعمل هذا المركز

وميلهم من برامج وتدريب على مهن مختلفة .. هذا ما نرجو تحقيقه ولنا كبير

الامل وشكرا

سلطان حمد بتيلا

ابراهيم العتري

رسالة الى مسئول

الى هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ..

بينما كنت قاعا من الخرج يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/٢/٢٨ بموسى طفيل

مرض قلبه انه ان يقطع لواءه من السيارة على بعد حوالي ٢٥ كم من الرياض عند

آخر محطة للبنزين .. وكانت الساعة تشير الى تمام العاشرة والنصف صباحا ،

فوقفت السيارة وفيها حافلة الطال المريض ، وذهبت للمحطة وطلعت بزيئاني

جلعون ، ورضوا ذلك بحجة ان الحافلة اعلنت للصلاة .. فقلت لهم اذا عذري ظروف

وابلغتهم بالظرف الذي حصل ، ولقوا دون جدوى ، لا تحال الآن وقت صلاة بينما

الجميع موجودون داخل المحطة والا لما كان شكواي بهذا الخصوص ..

ازيد على ذلك بانه كانت موجودة عند المحطة جموع من السيارات المسافرة للمدينة

باعتوا والاطفال يطالبون المساعدة .. لانا لم اريد ان اطلب المساعدة من احد

السيارات للمرة حتى دخلت الرياض ..

فسوق هذه الملاحظة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وامل الاضلع عن

وقت الاطفال .. وهل محلات الوفاء التي على الطرق الطويلة تتكلم بمواضيع المحلات

الداخلية .. ولماذا تقال المحطة ملوامة اصحابها جالسين بها ولم يذهبوا للصلاة

وتعتيل السيارات الواقعة ..

المواطن / تازل صلاح

• المملكة والجزائر
أكبر دولتين عربيتين تستخدمان
الاقتصاد الصناعي في المجالات المحلية
والدولية
• وضع خطة عمل للاستخدام الأفضل للأقمار
• ستحتاج الى خمس وثلاثين محطة
تلفزيونية لتغطية جميع مناطق
المملكة والقمر الصناعي سيجل الاشكال
محطة التلفزيونات الحاصلة
ستحول الى مركز للتدريب اللاعبي
والتلفزيوني
• جائزة لأحسن برنامج
أنتج في محطة
أو أكمل
حدث غطى



بعد خمسة شهور حفل افتتاح ضخم يتأسب وأهمية مشروع مجمع التلفزيون معالي وزير الإعلام يحضر مهرجان الخليج ويوزع الجوائز على الفائزين

هذه الدورات تنفذ في هيلز علمية أو في محلات اذاعة وتلفزيون ليست في حاجة لمثل هذه الدورات. ونحن نشكر في أي دورة تقام.

مركز للتدريب
 مقر محطة التلفزيون الحالية ستكون بعد الانتقال الى المجمع الجديد مستخدمين الى مركز للتدريب في الإذاعة والتلفزيون ويجري العمل على توفير المتطلبات التي يجب أن تتوفر لمثل هذا المركز فمن حيث التدريب على التلفزيون فهو جاهز وسيتم تجهيز استوديو للإذاعة.

وسيكون مركزاً جديداً من حيث التجهيز وسيؤدي الغرض منه أن شاء الله.

وفي نهاية الحديث ننمى مزيداً من التقدم والنجاح للإذاعة والتلفزيون.

وللمسؤولين والأعضاء في ندوة الإعلام الصناعية النجاح والتوفيق.

وكان اختيار المجمع علماً أنحل هذا بتفريق بعض الأجهزة عندما تنتقل الى المقر الجديد للتلفزيون لتحل المحلة في أحد مبانيها وليس هناك داع للاستعجال.. والأهم بالمحطة كما هو.

برنامج الأسرة
 عن الفترة الصباحية التي تعرض كل سبت والتي خصصت للأسرة قال الدكتور صالح:

في نهاية الدورة سيتم التقييم لهذه وإذا كانت الحاجة تستلزم إضافة يوم تان سيتم ذلك فحين عند رغبات المشاهدين والمشاركين.

الدورات لزيادة المهارات
 عن الدورات الإذاعية والتلفزيونية وعن قناتها قال الدكتور صالح:

الدورات قليلة إذا قسنا ذلك بدرجة التوسع في أعمال الإذاعة والتلفزيون لكن

عمل يوم الأحد وتم التفاوض حول الموضوع وستكون على شكل سلسلة من خمس حلقات وستعرض قريباً.

كذلك هناك تعاون مع مدير عام الإذاعة والتلفزيون العراقي عن إمكانية عرض فيلم القاسية الذي أنتج في العراق في التلفزيون السعودي وسيتم الانتهاء من هذا قريباً.

مجلة الإذاعة والتلفزيون
 وعن مجلة الإذاعة والتلفزيون والسبب في تأخر صدورهما قال الدكتور صالح:

السبب في تأخيرها هو أنه يتم العمل الصغرى يقول الدكتور صالح: الأستاذ القراري وشيئاً لهما وتكون لها مكتبها كجولة للإذاعة والتلفزيون..

مهرجان الخليج في الكويت
 عن مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني والذي سيقام في الكويت وماذا اعد له يقول الدكتور صالح: مهرجان الخليج يتم بالتنسيق مع جهاز تلفزيون جامرة في نهاية عام ١٩٨٢ و٢٠٠٢ هناك تم اقرار بعض الأجهزة للمؤسسة.

كثرت الخليج
 وهناك برنامج خاص بالخليج واسمه كثر الخليج الذي سيقام في الكويت في هذا الشهر ان شاء الله ويكون فيه حلقات رابعة وأعلى للمؤسسة الآن يبدية مليون على ١٠٠ ساعة من القصص المحلية وبرامج الأطفال حيث تكون ناطقة بالعمري وهذه الأعمال في مجموعها رغم قصر المؤسسة تغطي مؤشر إلى أن هذه المؤسسة أدت دورها.

التشقة
 كذلك أقر برنامج من النشرة الذي يخاطب الشباب في سن معينة وشوهدت الحلقة الرائدة وأعلنت المؤسسة للون الأخضر أن تبدأ في الإنتاج وستكون جامرة في نهاية عام ١٩٨٢ و٢٠٠٢ هناك تم اقرار بعض الأجهزة للمؤسسة.

دورات لخرجي الأطفال
 .. وأهمية برامج الأطفال عرفت دورة لخرجي برامج الأطفال في أيار واشترك فيها عدد من المختصين في برامج الأطفال وكانت هناك دورة في قطر وأى دورة تعقد في العالم العربي أو في أي دولة أن تأخذ في إرسال أشخاص للاستفادة من هذه الدورات.. وليس هذا مقتصر على برامج الأطفال وإنما في مختلف البرامج.

الإنتاج المحلي
 الرياض: الأعمال المحلية التي يقوم بها بعض المؤسسات وتنتج لحسابهم تكون غير جيدة وقد تكون مزيلة ومع ذلك تصرف لهم مبلغ كبير على هذه الأعمال فلماذا لا يكون هناك مراقبة عليهم خلال الإنتاج؟

د. صالح: الأعمال التي تنتجها المؤسسات الخاصة هذه تكون هناك عيوب وشروط يتفق عليها مع التلفزيون والمؤسسة ولا يتم صرف أي مبلغ إلا بعد التوقيع بهذه الشروط جميعها وهناك مراقبة صارمة عليهم وتكون هناك مشاكل وبرامج لم يوافق عليها لأنها لا تتطابق مع الشروط الموضوعه وهذا كافي بأن يجعل كل مؤسسة تنقيد بشروط الموضوعية والمخفق عليها.

برامج متشابهة
 .. عن وجود برامج إذاعية متشابهة في الموضوع ومختلفة في الشكل في الاسم يقول الدكتور صالح: هناك برامج لا تختلف إلا في العنوان والمضمون وكما يكون متشابهة وهذه ظاهرة لن نتكرر لأنه لو تخطت وتغير فيها جميع المحطات الإذاعية يتلافى ذلك وسيتم القضاء عليها وسيروا على تقادي ذلك في الدورات القادمة.

افتتاح المجمع الجديد
 الرياض: ماذا أعد لافتتاح المجمع الجديد للتلفزيون ومتى؟

د. صالح: شكلت لجنة للأعداد لعمل حفل يتناسب مع أهمية هذا المشروع وهذه اللجنة لم تجتمع بعد.

وسيكون الافتتاح بعد خمسة أشهر تقريباً... وهذا المجمع يحتوي على استوديوهات بحجم كبير تتوفر فيها التجهيزات الفنية وكل الامكانيات التي يحتاجها المنتج.. وكذلك جميع وسائل الإنتاج المتوفرة والتي قد تتوفر في أي بلد على المستوى العربي.. وهناك الكوادر اللازمة لإدارتها وبالتعاون مع الجميع نستطيع بأن الله أن نقدم للمستمع والمشارك كل ما يرضيه الضوء لأخضر لفتح باسمهم

والحضرة الإسلامية
 .. عن أبرز نتائج اجتماعات مجلس إدارة مؤسسة الإنتاج للإعلام المشترك يقول الدكتور صالح:

أبرز النتائج أقرب خطة عام ٨٢ للإنتاج وفي العام السابق أعطيت المؤسسة الضوء الأخضر للإنتاج الجزء الثاني من شارع السمس وسينكون جاهزاً للعرض في يناير عام ٨٢ ومطلوب من كل دولة أن تسلك لجنة مصفوفة من خبراء أو ثلاثة ليعيدوا تقييم ١٣٠ حلقة التي تشكل الجزء الأول والتي عرضت وإذا كان هناك ملاحظات تروية أو علمية ترسل للمؤسسة وتؤخذ في الاعتبار..

كذلك أقر برنامج الحضرة العربية الإسلامية بعد أن شوهت الحلقة السابقة عنه

وكانت جيدة ومتساوية ٦٢ بقية ويقبل اعطى الضوء الأخضر للمؤسسة لكي تبدأ في الإنتاج وستنتج ١٠ حلقات في مجالات مختلفة كالحسية والفلك والتربية والعدالة وغير ذلك وأعطى للمؤسسة اختلاص ٥ موضوعاً من ٢٢ موضوعاً عرضت وتنتج المؤسسة منها ١٠ حلقات.

الرسالة المركز
 الرياض: ماذا أسفرت عنه تجربة الإرسال التلفزيوني المركز من الرياض؟

د. صالح: هي تجربة جيدة لأنها اتاحت فرصاً كثيرة للمحطات فكان الإرسال يمكن من النواحي الفنية أن يتم من ست محطات هي الرياض، جدة، الدمام، أبها، المدينة المنورة والقصيم.

وكانت هناك ظروف في التي أدت ان تخرج كل محطة بالبرامج الموجودة لديها والمفق عليها فلم يكن هناك كبير محوري ولا يوجد شبكة ميكرويف أو شبكة أقمار صناعية لنقل البرامج عليها وعندما وجدت الوسيلة وكانت هناك فكرة سادة هي أن البرامج التي تبث في الرياض خلال البرامج التي تبث في جدة .. وهكذا.. لكن هذا ليس صحيحاً فبني نفس البرامج حيث كانت تنسخ في المديرية العامة للتلفزيون وتوزع على جميع المحطات فكانت الأخبار الرسمية تنقل للمحطات ولا تذا في اليوم الثاني أو الثالث ولم تكن شبكة الخيران بالشكل الكفء الموجود الآن.

فالشبكة غيرت كل هذا واتاحت الفرصة.. فمحطة جدة أو الدمام عندما كانت تبث برامجهما كان هذا يأتي على حساب الإنتاج لأن المحطات تبث بشكل مؤقت وكانت عبارة عن استوديو لبيت واستوديو للإنتاج وفي أثناء البث لا يمكن أن يكون هناك إنتاج ويؤخر إلى ما بعد البث.

أما الآن عندما كان البث من الرياض ومن جدة والطفائف أثناء الصيف وأحياناً في الدمام أصبحت العملية أن هذه المحطات تفرغت للإنتاج والتي كانت تنتج برنامجهما أصبحت تنتج خمسة برامج.. بالإضافة إلى توفير الكوادر.

تأقارب البث
 الرياض: يختلف الإرسال يوم الخميس والجمعة من محطة إلى أخرى هل هناك نظام معين لهذا الإرسال؟

د. صالح: في الوقت الحاضر هناك بث فترة الخميس والجمعة بالتناوب طوال السنة من محطات مختلفة ففي الدورة الثانية من البث من القصيم.. وذلك للمحافظة على تدريب هذه المحطات على البث التلفزيوني وحتى لا يكون هناك نوع من الركود للأجهزة المتخصصة للبث والتفرغ للإنتاج وهذا هو الحال الآن.

قلة الإنتاج
 الرياض: يلاحظ قلة إنتاج المحطات التلفزيونية مع توفر الاستوديوهات بعداً تقصرون هذا.. هل هو من الإنتاج أم من قلة الكفاءات الفنية من مختارين ومنجحين؟

د. صالح: هذا شيء مشترك لأن الكوادر الفنية الموجهة في المملكة لا زالت قليلة.. وتنتقل إلى اليوم الذي تهتم فيه الجامعات بإعداد المواهب بالتدريب مع ذلك تجربة الإنتاج التلفزيوني جديدة على العالم العربي واكثر حداثة في المملكة والمؤسسات التي دخلت في مجال الإنتاج التلفزيوني خصوصاً تجربة جيدة وكانوا يحتاجون إلى خبرات فنيين من استمرار في هذا المجال والبعض لم يستطع أن يستمر.

عمل مشترك
 واتمنى أن أرى عملاً مشتركاً يشترك فيه النجوم المحبوبون الموجودون لدينا برغم قلةهم فهم يؤدون أدواراً جيدة ويشاركونهم مع بعض ولا يكون هناك عائق فيهم من هوياد دور البطولة المهم أن يكون هناك عمل مشترك ينتقله المشاهد على أن الجميع اجتاح خبره لو كانت أدوار البعض بسيطة.

أين المعد؟

المشكلة الرئيسية التي يواجهها كثير من المنتجين هي أن المعد الذي هو المورد الفني لأي عمل متقن.. والعالم العربي يفتقر إلى المعدين الجيدين وكذلك

عن التفرقة التي لا زالت غير مشجعة
 ولا تتوافق مع التغيرات الاجتماعية أو توثيق الصلة بين الفنان وعمله يقول الدكتور صالح:

التفرقة لا زالت غير مشجعة وهي من المشاكل الرئيسية في الوقت الحاضر وعندما صدرت هذه التفرقة قبل ست سنوات كانت مناسبة لذلك الوقت لكن التطور الاقتصادي الذي حدث في المملكة يتطلب أيضاً تغير التفرقة الحالية والآن هناك لجنة مشكلة من الإذاعة والتلفزيون تعمل على تقديم دراسة متكاملة عن وضع التفرقة الحالية مقارناً بما يجب أن تكون عليه وسنقدم مقترحاً بعد شهرين لكي تستمع لكل المشكلات التي عاشتها الإذاعات ومحطات التلفزيون.. وبعد ذلك سترفع الأمر لمعالي الوزير ولا بد أن تصدر فيه موافقة سامية والعمل يجري لتعديل التفرقة.

مسابقة برامجه
 الرياض: لماذا لا يكون هناك تكيف لكل محطة ببرنامج معين في كل دورة ومن ثم يتم تقييم هذه الأعمال على شكل مسابقة؟

د. صالح: هذه فكرة جيدة ويمكن برنامجهما بوضع في الحسبان جائزة تقدم لأحسن برنامج أنتج في أي محطة أو أي حدث يغني عن أية محطة.

برامج الأطفال
 عن برامج الأطفال وما يعمل من أجلهم من حيث الأعداد والأخراج.. وإمكانية الاستفادة من أنشطة المدارس يقول الدكتور صالح:

برامج الأطفال من البرامج التي تبذل اهتماماً للنهوض بها.. فالتفريقة التي كانت تعرض بها لم تحقق الهدف فليس المهم ما يقدم من تشيد أو تفخيلة إنما المهم كيفية الاستفادة من هذه البرامج لتكوين شخصية الطفل واتاحة الفرصة للمواهب الموجودة عند الأطفال بأسلوب مبسط.

ولاجل ذلك أعيدت برامج الأطفال ووضع إطار معين لبرامج الأطفال وفي هذا الإطار الذي ستلحق به المحطات والذي يشرح كيفية التي تكون عليها برامج الأطفال وأرجو أن يحقق الغرض منه.

برامج الأطفال في الصعب البرامج
 ويواجه المعدون مشاكل في أعداد برامج الأطفال ويعتبرونها من الصعب البرامج التي يعدونها لأن هذا علم مختص ووضعت أقسام متخصصة لأعداد القصص والحوارات للأطفال فهذا ليس سهلاً.

وتكون أهمية برامج الأطفال في المحافظة عليهم ويطبق بهم مجتمعهم وصرفهم عن الاهتمام بالأفلام الأجنبية أو أفلام الكرتون.. كذلك تحقيق فائدة لهم عندما يقومون بزيارات للمصانع ويشاهدون كيفية التصنيع.. وكذلك زيارة المستشفيات وهذه وضعت في الإطار الجديد.

إدارة خاصة لبرامج الأطفال
 .. وأعد قسم وإدارة خاصة ببرامج الأطفال وهذه إدارة جديدة ستحاول أن يعمل فيها مختصون ولهم ميول لبرامج الأطفال من ضمن أفكار هذه الإدارة الاستفادة من النشاطات المدرسية وغير ذلك.

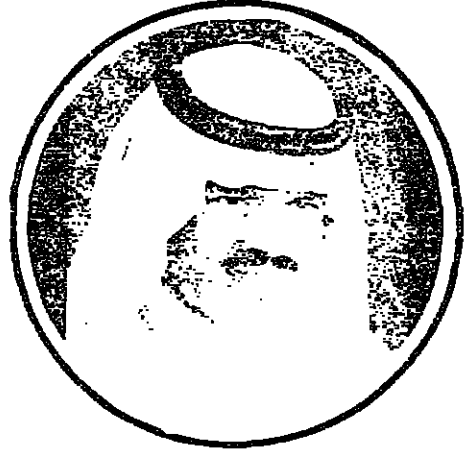
عطر الاثير

مقطوعة غنائية كتبها الشاعر الأستاذ أحمد السعد وقد استلعتنا الحصول عليها بكل عطرها وتداها.. والغيم والضباب.. الذي تحمله هذه المقطوعة والتي يسرنا نشرها كاملة.

ياصوتها الهاطل مثل رش السحاب ..
 عطر وندي .. وغيم وضباب ..
 وريحة تقول : ليتها يطول ..
 فصل الربيع -
 الى ابتدا من ليلتين ..
 من ليلتين ..
 عمر العذاب الى مضي ..
 وصل النهاية وانقضى ..
 من ليلتين ..

ماكنت اصدق ..
 إحساسي في عز التعب ..
 يصبح لهيب ..
 يصرخ بثور ..
 يناقش معي كل الأمور ..
 ياخذ قلم أخضر ويكتب مايبى ..
 يوقع على صك اعترافي للزمن ..
 ويبدا يقول : ليتها يطول ..
 فصل الربيع الى ابتدا من ليلتين ..
 من ليلتين ..
 عمر العذاب الى مضي ..
 وصل النهاية وانقضى ..
 من ليلتين ..

سجل ..
 سجل بتاريخ الهوى في دفترى ..
 لو همتين ..
 سجل وأنا برسم على " عطر الاثير " ..
 كلمة محبة لونها ..
 لون النجوم الطالعة ..
 هذا المساء الدافئ الغريب ..
 الى حمل في طلعته ..



صوت حبيب ..
 صوت يقول : ليتها يطول ..
 فصل الربيع الى ابتدا من ليلتين ..
 من ليلتين ..
 عمر العذاب الى مضي ..
 وصل النهاية وانقضى ..
 من ليلتين ..

أحمد السعد

تقل من داخل أسجده العام بالإحساء وقائع الحفلة الفنية المتنوعة .. التي أقامته جمعية الثقافة والفنون لتزلاء السجن

أهل الفن



فرقة الجمعية في عزف بعض الاغانى الموسيقية



مقدم فقرات برنامج الحفل

التمثيل السعودي بكريك الشدي يقول الحقيقة ويتجاهل الحقيقة أيضاً

اجرت الزميلة المحلة الكويتية (عالم الفن) لقاء مع فنانها الممثل بكر الشدي في عددها رقم ٥٠٨ يوم الأحد قبل الماضي .. وقد تحدث بكر كلفته في لقاء مع ديانته الفنية ومشواره الذي بدأ من المدرسة ثم الجامعة ونقله فنان الحظ إلى الجمعية وعز طريق إحدى مؤسسات الإنتاج المحلي فظهر لنا على الشاشة .. وحول سؤال عن المسرح السعودي قال الفنان بكر بأن المسرح من ثلاث مراحل كانت الأولى مرحلة الولاة حيث ظهرت بعض اتجاهات بعض الفنانين ونذكر أسمائهم .. والمرحلة الثانية كانت مرحلة الفنون .. وهي بداية اهتمام الجمعية برسالة المسرح .. وجاءت المرحلة الأخيرة وهي انطلاق المسرح السعودي وتمتعته بالنضج الفني ساعد على ذلك توفر الإمكانيات المساعدة .. وشار أيضاً إلى دور المسرح الجماعي وما لعبه نجاح مسرح الجمعية .. إلى هنا وحديث الشدي في محله ونحن نجد مبعاً قائله .. وكنتنا نحلقه الرأي مع كل احتكامنا حول أجندته عن اختلاط الممثلين الخليجيين وبذات الفنانين السعوديين مع زملائهم الخليجيين .. والمقصود المرفقة توضح الإجابة .. فلما لاحظ أن فناننا الشدي قد تجاهل أعمالاً شارك فيها الممثل السعودي مع زميله من البحرين والكويت مثل ما أنتجه الفنان محمد الفرج (أبو مسعود) زيمان (السبوات الأخيرة) الفنان سعد خضير .. وأخيراً الشقيان لمطرب فواز .. ولمجدون بكر نقول لا نتجاهل الغير فيجاهلوك !!

بكر الشدي
رعاية الشباب تعلن عن :
مسابقة لإعداد بحث عن :
أهل الفن السعوديون

في تطوير الحركة الفنية التشكيلية السعودية

كتب / عبدالله سالم السلم :
أعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب - إدارة الشؤون الثقافية عن مسابقة العمل الفنية لإعداد بحث بعنوان :
أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

تغطية وتصوير أحمد المفلو

تقاعها بالزواج من قبل تقديراً لضحاكته وقوته ولكن الخلة أصرت على الزواج من الأسد .. وعندما استفسر منها والدها عن سبب إصرارها على ذلك أكدت له أنها تفضل الخنافس .. والأسد من هذه الخشافة .. المفلو

ثم جاء دور المفلو حيث قدم الفنان (أحمد المفلو) متلوجاً عن الأكل والأولويات عبر فيه من خلال توجيه وترشيح عن الواقع الذي يحسه الأكل أثناء تناوله لطلعه .. فيقول في بداية متلوجه (بين الزن واللحمة لا هوادة ولا راحة) إلى أن يقول (لو كنت بوسط راحة عن هيراك ما أدري) أما المتلوجت المبدع (سوف الخسيس) فقدم متلوجاً عن التاكسي عبر فيه عن معاناة المواطن مع سائق سيارة الأجرة .. فيقول في البداية (يساقون التاكسي .. لا تلعوا على الناس) إلى أن يقول : خيلوا المشوار بعثرة والله موخوفا لي راسي ..

فنانا الجمعية والأغاني وفي هذه الحفلة الممتعة قدم كل من المطرب حسين عبد الكريم (هريش) مجموعة من أغانيه كانت من أهمها أغنية ما دريت .. وقدم المطرب ناصر صالح مجموعة أخرى من أغانيه التي اعتازت بكلماتها المعنوية والحنانية الجيدة

نزلاء السجن والأغاني وفي هذه الحفلة التي قدمها نزلاء السجن من الفنانين وهواة الغناء استمتع الحضور بمجموعة من الأغاني العاطفية والرقية والشعبية التي تميزت بحسن نية وفرة متنازلة استطاع خلالها كل من المطربين (النزلاء) حسين الطميص والمصلح الهجري وعبد الرحمن الجنوبي وسعد الزريق وصالح الجوف أن يعطوا الجمهور بإبداعهم وفهم الذي جاء به من فقرات الكرامة لدى الإنسان مهما كانت الظروف الحياتية قاسية عليه .. فهو الإنسان المتفاني والمجرب والمطلع إلى الإحسان .. ولقد أكد هؤلاء (أهل الفن) أنهم يزاولون هوايتهم إيماناً منهم بأن وجودهم في هذا المكان كان نتيجة لظروف قاهرة .. وهم ومن خلال اهتمام المسؤولين وحسن الظروف الخاصة لهم يسعون إلى ممارسة ومزاولة هواياتهم

وتجديد من هواياتهم



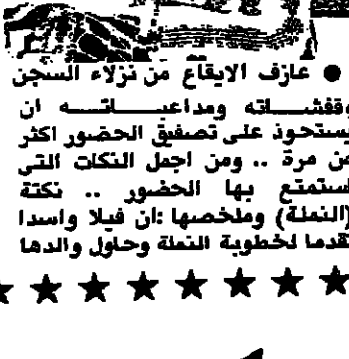
الرائد علي الحري مدير سجن الإحساء العام



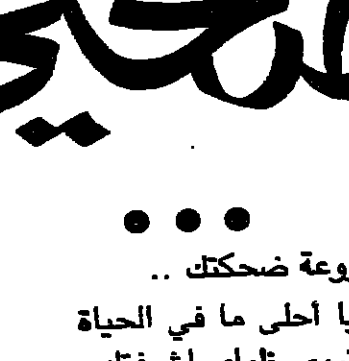
مسعود مدير شرطة الإحساء



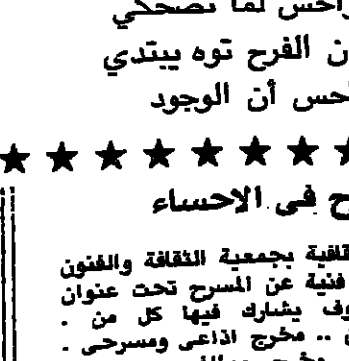
المتنح سعد الحميمي في معزوفة رائعة



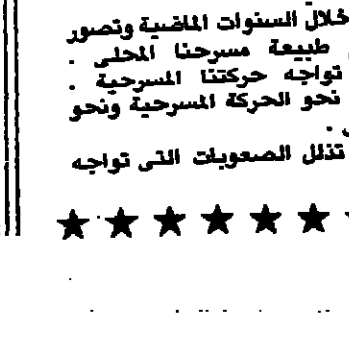
عازف الايقاع من نزلاء السجن



وقفتهم ومدايعلتهم ان يستحوذ على تصفيق الحضور اكثر



ومن اجل النكات التي استمتع بها الحضور .. تكتة (المنلة) ومخلصها ان فيلا واسدا



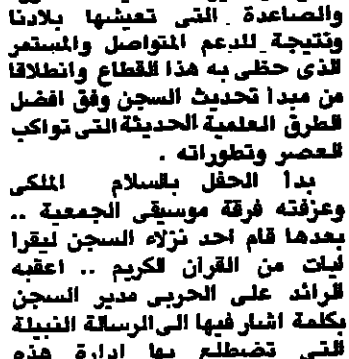
قدما لخطوبة النملة وحاول والدها



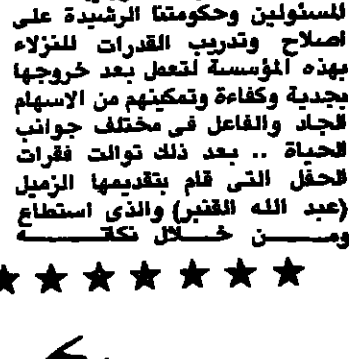
ملحق أهل الفن شاهد وسمع



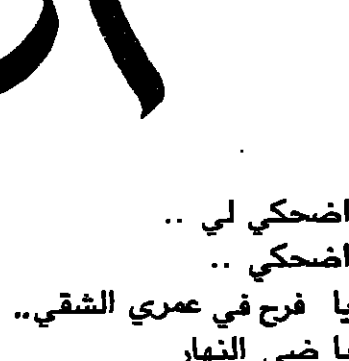
على مدى ثلاث ساعات الحفل



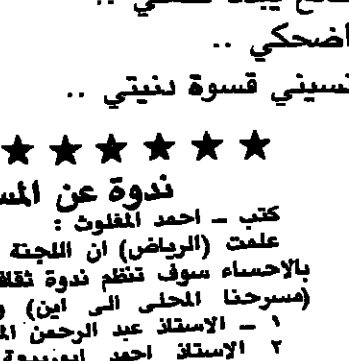
الترفيهي الغنائي المتنوع الذي أقامته جمعية الثقافة والفنون



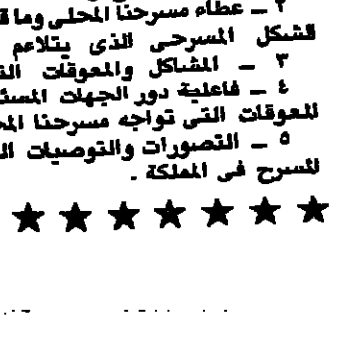
بالإحساء بالتعاون مع إدارة السجن العام بالإحساء .. نزلاء سجن الإحساء .. مساء خميس الماضي



وعلى مسرح القيم خصيصاً لهذه المناسبة وتم أعداده وتجهيزه من خلال نزلاء السجن حتى يذكروا



تمت فقرات النزلاء والمدهش ان كل ذلك تم في فترة وجيزة من عمر الزمن



ومع هذا جاء المسرح رغم تواضعه مثل الفعل والعمل الجاد .. حضر الحفل كل من مساعد مدير شرطة الإحساء ومدير المباحث العامة وعدد من رجال الأمن العام بالمنطقة والفيف من منسوبي الدوائر الحكومية الأخرى ومجموعة من المواطنين عدا نزلاء السجن الذين افتقدوا الساحة الداخلية .. والحقيقة ان هذا الحفل جاء يؤكد

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

أهل الفن السعوديون

رسالة الرياض من القاهرة

الجلسة الرابعة لمحكمة المتهمين باغتيال السادات تمت بسرية



● صور عن محاكمة قتل السادات عندما كانت علنية لكنها تحولت أخيراً إلى جلسات سرية لعدة اعتبارات لعل أهمها التخوف من إدانة علنية لحكم السادات وفتح ملف القوات المسلحة

التحول إلى السرية جاء نتيجة التخوف من إدانة علنية لحكم السادات وفتح ملف القوات المسلحة سيكون له أبعاد خطيرة

استؤنف أمس الاثنين محاكمة المتهمين الأربعة والعشرين باغتيال الرئيس أنور السادات. وهذه هي الجلسة الرابعة للمحاكمة بعد أن كانت الجلسة الثالثة قد عقدت يوم السبت الماضي أمام المحكمة العسكرية. وقد تميزت هذه الجلسة بأن استمعت المحكمة فيها إلى أقوال شاذة بدرجة لواء من شهود الأثبات وسرية تامة.

السرية تنقلت إلى جلسة الأسس أيضاً وربما إلى بقية الجلسات وذلك حفاظاً على أسرار القوات المسلحة المصرية. والملاحظ أن الجلسة الثالثة قد جندت إلى المجال السياسي حتى من قبل أن تدخل في صميم موضوع القتل ووافقه، وربما يكون قد تأكد لديها أهمية الدفاع السياسي قبل الدافع الديني كما هو معروف حتى الآن من خلال الجلسات السابقة ومن فجوى أقوال المتهم الرئيسي خلف الإسلامبولي.

التحول بدأ بالصعوبات التي تضعها المحكمة أمام الدفاع - حتى ولو كان الأمر إجرائياً - ما يثير حساسيات كبيرة بين رئيس المحكمة والمحامين ويرفضها ذوو المتهمين. وهذا ما تحقق فعلاً في الجلسة الثالثة، والتي لم يعد بعدها يسمح بالظهور في المحاكمة إلا

الصور من وكالة غاما

التقرير خاص بالرياض من القاهرة

سياسي بحث ولا يدخل في إطار دوافع الجريمة. ويعتقد المحامون أن في جميع المرحل عنهم - وكلهم من الذين علقوا فترة طويلة إلى جانب السادات أو معارضين له - أشياء كثيرة وحقائق تمكنهم - أي المحامين - من تحويل كل الأسلوب الذي تتم فيه المحاكمة. وعلى أساس أن تصريحات مبارك الأخيرة حول حرية الأحزاب لا يمكن هؤلاء في كشف أسرار لابد أن للحكمة تعلم بها ولكنها تفضل إبقائها في السرية والكمات. هذا

بالإضافة إلى أن الذين يطلب اليهم الحديث الآن هم بدورهم يفضلون الابتعاد عن أجواء المحاكمة وفتح صفحة جديدة مع النظام الجديد. ومن ناحية ثانية، فقد ساعد على التمسك، بل الإصرار على السرية وجود عسكريين بين المتهمين. ولا شك أن النظام ككل يرى في أن فتح ملف القوات المسلحة بهذا الشكل العلني الذي يطلب به المتهمون ستكون له أبعاد خطيرة على النظام نفسه. مع العلم أن السادات كان في الفترة التي سبقت اغتياله، يتردد أمام تلك الوجوه العملية من حين إلى آخر وعلى الرغم من التقارير السرية التي كانت تصله باستمرار وتؤكد أن شيئاً ما يدور داخل القوات المسلحة وأن الأمر يتطلب حلاً سريعاً. وقبل قوات الأوان وخمس السادات الجولة وبلغ ثمنها حيث وزعت التفاعلات داخل الجيش الذي لاهلته عملية الاغتيال ولكنه وجد أن بالأمكان الركون إلى ما سيكون عليه تصرف النظام الجديد إزاء المؤسسة العسكرية أنه لا شيء يمنع أن يكون من يحكم من العسكريين الآن نهاية أو

خاتمة للملف الذي لم يفتح. وفي رأي المؤسسة نفسها أن نفس الملف ويكفي ما فيه من أخطار وتفجيرات سيؤجل إلى ما بعد الجلاء الإسرائيلي عن الجزء الثالث والأخيرين سيناء. وهذا يعني - وفي رأي الحكم ذاته - أن أي فتح لملف القوات المسلحة في الوقت الحاضر قد يعطي إسرائيل تبريرات جديدة للمعاملة في عملية الانسحاب ويجعل النظام نفسه غير قادر على التحرك إن كان على الصعيد الشعبي أو العسكري نفسه. ومهما كان من أسرار المحاكمة - في النهاية - لن تغير من أسلوبها وليس باستطاعتها كما يبدو حتى الآن أن تحكم نظاماً بدلاً من أشخاص. ومحاكمة النظام، من وجهة نظر المحكمة، هي أخرج صريح للنظام الجديد الذي يبدي استعداداً لتغيير استمرار مسيات ما حدث. وليس من المنطقي في شيء عرقلة بداية تحول جديد قد يكون قاعدة ثابتة عندما يجد أنه قد حان الوقت لفتح ملف القوات المسلحة وعلى نطاق أوسع مما يحول المتهمون توريطه فيه.

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

الرياض في سويسرا

رسالة مرسومة من غاما لـ «الرياض»

استمرار التحدي الإسرائيلي لإدانة العربية

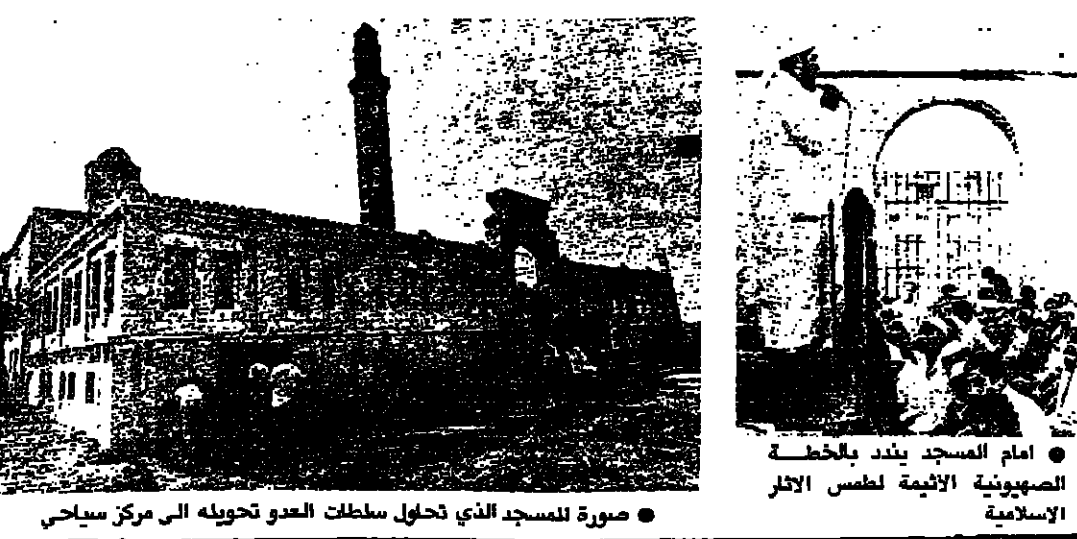


السلطات الإسرائيلية تحاول هدم مسجد قديم في يافا لإقامة مركز تجاري وسياحي فوق أنقاضه

انقضاه !! والمسجد هو مسجد حسن بك ويعود تاريخه إلى العهد العثماني. وهناك مسجد آخر في يافا الذي كان يطلق عليها اسم «عروس فلسطين» قبل غزو المصليات الصهيونية لفلسطين في غلظة من الزمن، هذا المسجد حوله سلطات الاحتلال إلى مركز للدعارة - !!! - غير أبية بالقيم الإنسانية والدينية. ولكن المواطنين الفلسطينيين لم يبالوا. بل وقفوا يتصدون لمحاولات الهدم مسجد حسن بك في يافا، ونظموا حملة في مختلف أنحاء فلسطين وخرجوا في تظاهرات عارمة في شوارع يافا تندد بمحاولة الهدم وتطالب سلطات صهيون بوقف عن ممارساتها الإجرامية. ورضخت سلطات الاحتلال لمطالب المواطنين - حيث تدخل مناجيم بيغن رئيس وزراء العدو واسر - مرغماً - بوقف قرار الهدم. الصورة (من غاما) للمسجد والمواطنين الفلسطينيين من أهالي يافا يؤدون صلاة الجمعة. ويبدو المسجد وقد امتلأ بجوامع الصليبيين الذين جاؤوا من مختلف أنحاء فلسطين المحتلة للصلاة ولانبات تضامنهم مع اخوانهم أبناء يافا العربية.. عروس فلسطين..



● يؤدون الصلاة داخل المسجد التاريخي



● صورة للمسجد الذي تحاول سلطات العدو تحويله إلى مركز سياحي

● أمام المسجد يندد بالخطية الصهيونية الأثيمة لمفسد الأثر الإسلامي

● صورة للمسجد الذي تحاول سلطات العدو تحويله إلى مركز سياحي

محاادثات جنيف

جولة جديدة من المجابهة بين بريجنيف وريجان المحادثات تهدف إلى تخدير أعصاب الأوروبيين من حرب نووية سوفياتية-أمريكية

الصور من وكالة غاما

التحليل: كتبه نور الدين المدور من جنيف

يريدون إبعاد أبعاد خطر حرب جديدة تهدد في وضع دافق ما توصلت المعايير الفيدرالية التي يملكه وحيازته منذ ثلاثين سنة وحتى اليوم حسب تعبير أحدهم. وثمة قاسم مشترك بين كل هذه الفتات التي تؤلف مجموعتها حركة السلام، وهو رفض إقامة صواريخ برشنت ٢ وكروز في أوروبا الغربية اعتباراً من سنة ١٩٨٢ كما هو ملحوظ في مشروع التسليح الذي تدرجه الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفياتي، والمعلوم أنه من أجل القضاء على الاحتجاجات التي صدرت إثر هذا التمييز المعنوي اتخذته من قبل البلدان الممثلة والمصورة خاصة من ألمانيا الاتحادية تبني الحلف الأطلسي في كانون الأول ١٩٧٩ قراراً مزدوجاً، فبالا للوقت الذي يجري فيه نصب هذه الصواريخ تبشر مفارقات من شأنها التوصل إلى تخفيف متبادل لها غير أن ذلك لم يخدم غضب المعارضة السليمة التي على العكس من ذلك تتصاعد يوماً عن يوم وتهاجم الفكرة التي تقول أن من الضروري أن تسليح لكي تفوض من أجل نزع السلاح. وفيما خلا هذه النقطة المشتركة فإن الحركة تنقسم إلى عدة نزعات فهناك أولاً المسلمون الراديكاليون الذين

يولفون إلى العنف والحرب كأميرين يجب إزاحتهم في كل الظروف وجميع المنشآت، ثم انظار محاسبة الضمير والمناهضون للروح العسكرية واكثرهم بينهم مواقفهم على نقاعات دينية أو فلسفية. ويلفون إلى الحلف الثاني وهو زيارة بريجنيف لبون فقد جاء هذا الحدث بمثابة بدء المجابهة الساخنة بين موسكو وواشنطن على الساحة الأوروبية، وحول هذه المحاولة أجريت مجلة «التوفيل أوبسرفاتور» أربعة استفتاءات كشفت مدى التضامن في مواجهة انضمام السلام داخل المجتمعات الأوروبية، وهو التضامن الذي ادرك الرئيس الأمريكي ريفان مبلغ أهميته وخطره، حاول في ١٨ تشرين الثاني تحويل الجدل الدائر في الغرب الأوروبي حول سباق

وإنفسية إلى العنف والحرب كأميرين يجب إزاحتهم في كل الظروف وجميع المنشآت، ثم انظار محاسبة الضمير والمناهضون للروح العسكرية واكثرهم بينهم مواقفهم على نقاعات دينية أو فلسفية. ويلفون إلى الحلف الثاني وهو زيارة بريجنيف لبون فقد جاء هذا الحدث بمثابة بدء المجابهة الساخنة بين موسكو وواشنطن على الساحة الأوروبية، وحول هذه المحاولة أجريت مجلة «التوفيل أوبسرفاتور» أربعة استفتاءات كشفت مدى التضامن في مواجهة انضمام السلام داخل المجتمعات الأوروبية، وهو التضامن الذي ادرك الرئيس الأمريكي ريفان مبلغ أهميته وخطره، حاول في ١٨ تشرين الثاني تحويل الجدل الدائر في الغرب الأوروبي حول سباق

وإنفسية إلى العنف والحرب كأميرين يجب إزاحتهم في كل الظروف وجميع المنشآت، ثم انظار محاسبة الضمير والمناهضون للروح العسكرية واكثرهم بينهم مواقفهم على نقاعات دينية أو فلسفية. ويلفون إلى الحلف الثاني وهو زيارة بريجنيف لبون فقد جاء هذا الحدث بمثابة بدء المجابهة الساخنة بين موسكو وواشنطن على الساحة الأوروبية، وحول هذه المحاولة أجريت مجلة «التوفيل أوبسرفاتور» أربعة استفتاءات كشفت مدى التضامن في مواجهة انضمام السلام داخل المجتمعات الأوروبية، وهو التضامن الذي ادرك الرئيس الأمريكي ريفان مبلغ أهميته وخطره، حاول في ١٨ تشرين الثاني تحويل الجدل الدائر في الغرب الأوروبي حول سباق

وإنفسية إلى العنف والحرب كأميرين يجب إزاحتهم في كل الظروف وجميع المنشآت، ثم انظار محاسبة الضمير والمناهضون للروح العسكرية واكثرهم بينهم مواقفهم على نقاعات دينية أو فلسفية. ويلفون إلى الحلف الثاني وهو زيارة بريجنيف لبون فقد جاء هذا الحدث بمثابة بدء المجابهة الساخنة بين موسكو وواشنطن على الساحة الأوروبية، وحول هذه المحاولة أجريت مجلة «التوفيل أوبسرفاتور» أربعة استفتاءات كشفت مدى التضامن في مواجهة انضمام السلام داخل المجتمعات الأوروبية، وهو التضامن الذي ادرك الرئيس الأمريكي ريفان مبلغ أهميته وخطره، حاول في ١٨ تشرين الثاني تحويل الجدل الدائر في الغرب الأوروبي حول سباق

وإنفسية إلى العنف والحرب كأميرين يجب إزاحتهم في كل الظروف وجميع المنشآت، ثم انظار محاسبة الضمير والمناهضون للروح العسكرية واكثرهم بينهم مواقفهم على نقاعات دينية أو فلسفية. ويلفون إلى الحلف الثاني وهو زيارة بريجنيف لبون فقد جاء هذا الحدث بمثابة بدء المجابهة الساخنة بين موسكو وواشنطن على الساحة الأوروبية، وحول هذه المحاولة أجريت مجلة «التوفيل أوبسرفاتور» أربعة استفتاءات كشفت مدى التضامن في مواجهة انضمام السلام داخل المجتمعات الأوروبية، وهو التضامن الذي ادرك الرئيس الأمريكي ريفان مبلغ أهميته وخطره، حاول في ١٨ تشرين الثاني تحويل الجدل الدائر في الغرب الأوروبي حول سباق

يريدون إبعاد أبعاد خطر حرب جديدة تهدد في وضع دافق ما توصلت المعايير الفيدرالية التي يملكه وحيازته منذ ثلاثين سنة وحتى اليوم حسب تعبير أحدهم. وثمة قاسم مشترك بين كل هذه الفتات التي تؤلف مجموعتها حركة السلام، وهو رفض إقامة صواريخ برشنت ٢ وكروز في أوروبا الغربية اعتباراً من سنة ١٩٨٢ كما هو ملحوظ في مشروع التسليح الذي تدرجه الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفياتي، والمعلوم أنه من أجل القضاء على الاحتجاجات التي صدرت إثر هذا التمييز المعنوي اتخذته من قبل البلدان الممثلة والمصورة خاصة من ألمانيا الاتحادية تبني الحلف الأطلسي في كانون الأول ١٩٧٩ قراراً مزدوجاً، فبالا للوقت الذي يجري فيه نصب هذه الصواريخ تبشر مفارقات من شأنها التوصل إلى تخفيف متبادل لها غير أن ذلك لم يخدم غضب المعارضة السليمة التي على العكس من ذلك تتصاعد يوماً عن يوم وتهاجم الفكرة التي تقول أن من الضروري أن تسليح لكي تفوض من أجل نزع السلاح. وفيما خلا هذه النقطة المشتركة فإن الحركة تنقسم إلى عدة نزعات فهناك أولاً المسلمون الراديكاليون الذين

يريدون إبعاد أبعاد خطر حرب جديدة تهدد في وضع دافق ما توصلت المعايير الفيدرالية التي يملكه وحيازته منذ ثلاثين سنة وحتى اليوم حسب تعبير أحدهم. وثمة قاسم مشترك بين كل هذه الفتات التي تؤلف مجموعتها حركة السلام، وهو رفض إقامة صواريخ برشنت ٢ وكروز في أوروبا الغربية اعتباراً من سنة ١٩٨٢ كما هو ملحوظ في مشروع التسليح الذي تدرجه الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفياتي، والمعلوم أنه من أجل القضاء على الاحتجاجات التي صدرت إثر هذا التمييز المعنوي اتخذته من قبل البلدان الممثلة والمصورة خاصة من ألمانيا الاتحادية تبني الحلف الأطلسي في كانون الأول ١٩٧٩ قراراً مزدوجاً، فبالا للوقت الذي يجري فيه نصب هذه الصواريخ تبشر مفارقات من شأنها التوصل إلى تخفيف متبادل لها غير أن ذلك لم يخدم غضب المعارضة السليمة التي على العكس من ذلك تتصاعد يوماً عن يوم وتهاجم الفكرة التي تقول أن من الضروري أن تسليح لكي تفوض من أجل نزع السلاح. وفيما خلا هذه النقطة المشتركة فإن الحركة تنقسم إلى عدة نزعات فهناك أولاً المسلمون الراديكاليون الذين

يريدون إبعاد أبعاد خطر حرب جديدة تهدد في وضع دافق ما توصلت المعايير الفيدرالية التي يملكه وحيازته منذ ثلاثين سنة وحتى اليوم حسب تعبير أحدهم. وثمة قاسم مشترك بين كل هذه الفتات التي تؤلف مجموعتها حركة السلام، وهو رفض إقامة صواريخ برشنت ٢ وكروز في أوروبا الغربية اعتباراً من سنة ١٩٨٢ كما هو ملحوظ في مشروع التسليح الذي تدرجه الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفياتي، والمعلوم أنه من أجل القضاء على الاحتجاجات التي صدرت إثر هذا التمييز المعنوي اتخذته من قبل البلدان الممثلة والمصورة خاصة من ألمانيا الاتحادية تبني الحلف الأطلسي في كانون الأول ١٩٧٩ قراراً مزدوجاً، فبالا للوقت الذي يجري فيه نصب هذه الصواريخ تبشر مفارقات من شأنها التوصل إلى تخفيف متبادل لها غير أن ذلك لم يخدم غضب المعارضة السليمة التي على العكس من ذلك تتصاعد يوماً عن يوم وتهاجم الفكرة التي تقول أن من الضروري أن تسليح لكي تفوض من أجل نزع السلاح. وفيما خلا هذه النقطة المشتركة فإن الحركة تنقسم إلى عدة نزعات فهناك أولاً المسلمون الراديكاليون الذين

يريدون إبعاد أبعاد خطر حرب جديدة تهدد في وضع دافق ما توصلت المعايير الفيدرالية التي يملكه وحيازته منذ ثلاثين سنة وحتى اليوم حسب تعبير أحدهم. وثمة قاسم مشترك بين كل هذه الفتات التي تؤلف مجموعتها حركة السلام، وهو رفض إقامة صواريخ برشنت ٢ وكروز في أوروبا الغربية اعتباراً من سنة ١٩٨٢ كما هو ملحوظ في مشروع التسليح الذي تدرجه الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفياتي، والمعلوم أنه من أجل القضاء على الاحتجاجات التي صدرت إثر هذا التمييز المعنوي اتخذته من قبل البلدان الممثلة والمصورة خاصة من ألمانيا الاتحادية تبني الحلف الأطلسي في كانون الأول ١٩٧٩ قراراً مزدوجاً، فبالا للوقت الذي يجري فيه نصب هذه الصواريخ تبشر مفارقات من شأنها التوصل إلى تخفيف متبادل لها غير أن ذلك لم يخدم غضب المعارضة السليمة التي على العكس من ذلك تتصاعد يوماً عن يوم وتهاجم الفكرة التي تقول أن من الضروري أن تسليح لكي تفوض من أجل نزع السلاح. وفيما خلا هذه النقطة المشتركة فإن الحركة تنقسم إلى عدة نزعات فهناك أولاً المسلمون الراديكاليون الذين



● رئيس الوفد الأمريكي للمفاوضات بول نيتز (إلى اليمين) ونظيره السوفياتي يوري كيتزيسكي ويتسلمان عرضة عقب الجلسة الافتتاحية

● عند بدء الجلسة الافتتاحية

● عند بدء الجلسة الافتتاحية

من الملاحظ أن محادثات جنيف التي بدأت منذ أيام بين الأمريكيين والسوفيات حول ما يدعى بلحد من الأسلحة النووية في أوروبا لم تزل قسماً وافرًا من اهتمام الأوروبيين خاصة والعالم بوجه عام، وقد بدأ واضحا استئناف المراقبين والحقن عن إعطاء هذه المحادثات طابع الجد أو عقد أي أمل عليها في المستقبل. هذا وثمة ما يشبه البقن من أن محادثات الجنين الأمريكي والسوفياتي لحد من الأسلحة النووية في القارة الأوروبية قد لا تعود الوسيلة لدر الزرع في الميون، فالجنين كلاهما ربيته أكبر قدر من فقدان الثقة أحدهما بالآخر. وما نجد الإشارة إليه أن محادثات جنيف حملت عنواناً له طين وبريق، وذلك بهدف تخدير الأعصاب الأوروبية المتشككين من حرب نووية سوفياتية-أمريكية قد تتفجر فوق رؤوسهم في أية لحظة. وهذا العنوان هو إلغاء الصواريخ النووية أو تخفيض عددها في أوروبا... وفيما بدء المحادثات تبنا الجنين السوفياتي والأميركي المفاوضات من متقدمة بينهما في أول حوار يمارسونه على صعيد الحد من الأسلحة النووية المتوسطة المدى، أي تلك التي تملك القدرة على تدمير المدن المكثفة بالسكان في كل أنحاء أوروبا وعلى اختلاف المواقع والأبعاد. وكان مسؤولون أمريكيون وسوفييات قد أعلنوا أن محادثات جنيف ستكون معقدة في أي حد، كما أكدوا أنها ستستغرق أمداً طويلاً حتى لجهد التوصل إلى تحديد دقيق لانطاق الأسلحة التي يتعين أن تكون موضوع مفاوضات. وعشية بدء المحادثات كان الجو السائد كما وصفه الجنين الأمريكي والسوفياتي هو الشك والتشاؤم حيال النتائج، وقد بدأ ذلك جلياً في قول بول نيتز رئيس المفاوضات الأمريكيين: «إن موقف الولايات المتحدة سوف يكون معقلاً ولكنه صلب فيما ينتظر من صعا من المفاوضات في التي عشر عاماً من محادثات الأسلحة الأمريكية والسوفياتية. وفي المقابل قلت وكالة «ناس» السوفياتية: «إن الناس في الاتحاد السوفياتي غير واثقين بأن الولايات المتحدة تسعى إلى مقابلة رغبة الكركيلين حول تخفيض الصواريخ في أوروبا برغبة مغلقة...»

وإذا كان الجنين يسطرون داخل هذه الحركة السلمية فلا يعني ذلك أن هذه الظاهرة هي مجرد نزوة رفض من نزوات الشعب، فرجال الكنيسة والمسؤولون السياسيين الذين يشتركون فيها هم في غالبيتهم من الأتاس الذين ينجحون، بل أن منهم مجربين ذمهم يؤدون أنهم

وإذا كان الجنين يسطرون داخل هذه الحركة السلمية فلا يعني ذلك أن هذه الظاهرة هي مجرد نزوة رفض من نزوات الشعب، فرجال الكنيسة والمسؤولون السياسيين الذين يشتركون فيها هم في غالبيتهم من الأتاس الذين ينجحون، بل أن منهم مجربين ذمهم يؤدون أنهم

وإذا كان الجنين يسطرون داخل هذه الحركة السلمية فلا يعني ذلك أن هذه الظاهرة هي مجرد نزوة رفض من نزوات الشعب، فرجال الكنيسة والمسؤولون السياسيين الذين يشتركون فيها هم في غالبيتهم من الأتاس الذين ينجحون، بل أن منهم مجربين ذمهم يؤدون أنهم

وإذا كان الجنين يسطرون داخل هذه الحركة السلمية فلا يعني ذلك أن هذه الظاهرة هي مجرد نزوة رفض من نزوات الشعب، فرجال الكنيسة والمسؤولون السياسيين الذين يشتركون فيها هم في غالبيتهم من الأتاس الذين ينجحون، بل أن منهم مجربين ذمهم يؤدون أنهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

على سُكَّان هذه الاحياء مراجعة منطقة الشرق

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى أنه تسهلاً للمواطنين، فسوف تبدأ خدمات المشتركين بمنطقة الشرق (الواقعة شرق وزارة الصناعة والكهرباء) بمباشرة أعمالها خدمة المشتركين. ابتداءً من يوم السبت ٢٠/٢/١٤٠٢هـ فيما يخص قراءة العدادات. توزيع الفواتير. فصل وإعادة التسيار. فحص العدادات. تصفية عدادات. إعادة التأمين للمشترك. قلب الاسم. إعادة المبالغ المكررة والمعدلة. عمل فواتير القراءات المستعجلة.

فلاي سكان المناطق التالية:

العمل / النور / الشعب / الربوة / باجد / المنز / الزهره / الروضه / النسيم
السي / المعارض / السدم / مشم العان / حي الملاك فيصل الفوزجي
بغلف / النظيم / البطحاء / المرقب / حلة القصمان / غميه / حلة الأهرار
غبير / السماوية / العزيزية / الصالحين / الصناعين / حلة العنوز / العود
القراسية / الطراد / حلة بن نصر / شمال الصناعين / حي الجبين / حلة شليلة / طريقه الخرج.

مراجعة هذه المنطقة. ولن تقبل مراجعتهم لخدمات المشتركين بشان اسويهم بعد هذا التاريخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

للمشاركين الجدد في الخرج

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء - مدينة الخرج .. للسادة المواطنين بالتوسعة .. والذين وصلت اليهم شبكات التمديدات الجديدة في المناطق الآتية:

- ١/ منطقة السعودية خلف سكة الحديد.
- ٢/ منطقة ناع.
- ٣/ منطقة غرب نعبان.

الذين يرغبون في اكمال التسيار الكهربائي لمنازلهم. بأن عليهم مراجعة قسم علاقات المشتركين بالإدارة. في المبنى الواقع على طريق الخرج. الرياض. مصطحبين معهم صورة للمثبت للملكية وصورة هبطية النفوس. وذلك من أجل استكمال ملفاتهم وتوقيع عقد الاشتراك. وبسداد قيمته بركة الاصل والتأمين. والله الموفق.

كاسيو تشيد الحياة على غير الالكترونات. CASIO

رقمية ألعاب جديدة ومثيرة



من سيفوز... أنت أم يفوز؟



تقنية الكرونية متقدمة تجعل الرقميات أكثر مرحاً من قبل

محود صالح أنصار: ٠٥٢٦٤٣٣٧٧ (جدة)، ٠٥٢٥٧٤٨٦٧٨ (الرياض)، ٠٥٢٤٣١٤٠٩ (الدمشق)، ٠٥٢٤٣١٩٥٤١ (البيروت)، ٠٥٢٤٣١٩٥٤١ (القاهرة)، ٠٥٢٤٣١٩٥٤١ (المنامة)، ٠٥٢٤٣١٩٥٤١ (الكويت)، ٠٥٢٤٣١٩٥٤١ (البحرين)، ٠٥٢٤٣١٩٥٤١ (عمان)، ٠٥٢٤٣١٩٥٤١ (السعودية).

CASIO Casio Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.



ميلو

الشراب اللذيذ والمقوي. للحفاظ على حيوية الأبطال. تضمنه نستله

مراجعة تلفت النظر لأول وهلة
ثلاثة امتار وارتفاعها أكثر من
تتكونه بجانبها لأطفال الحجارة

المؤسسة تحوز رخصة التعامل معها اذا اشتهر عليها بدينه وحمده ليعرفه
شعبه او مصالح بتليفون ٦٥١٧٠٧٩ هرة او اقرب مركز شرطة

والزوجة محمد رضا النحال معه وعرضه مسه يعرف عنه شيئا الا ان النحال
يتبعون (٥٣٣٧١١) عامل ارايا في اقرب مركز شرطة .

يتمثل في شوارع باريس وعلى الأخص شارع السيفينيه حيث يترجى عليها نحو
ن ... ومعروضة الآن فيشارح المذكور - وليس للجمع ولكن للمشاهدة فقط والصورة
حقيقية بالنسبة للأستاذ !!

مراجعة تفتت النظر لأول وهلة
ثلاثة امتيازات ارتقاها أكثر من
تذكارية بجانبها لأطفال الحجارة

دنيا الرياضة

مدرّب المنتخب البرازيلي

يسرفني أن أدرب المنتخب السعودي !
كأس العام ٢٠٠٢ من نصيب البرازيل !

● كتب : إبراهيم القرني :
نعم أنا مستعد بل يسرفني لأن
أدرب منتخب المملكة العربية
السعودية ويسعدني أن أساهم في رفع
مستوى الكرة العربية عموماً ولكن لم
يتم مفاوضات في هذا الموضوع من قبل
المسؤولين عن الفريق السعودي وطبعاً
أن يكون هذا قبل بطولة العالم لعام ٢٠٠٢
هذا ما ألتزم به مدرب منتخب البرازيل
(تيلي ستانكا) مؤخرًا .

● وقال عن الكرة العربية : أنها تسير
بخطى ثابتة إلى الأمام ويعود السبب
في ذلك إلى العنصرية التي تلقاها الفرق
هناك من المسؤولين .

● أدرّب البرازيل - ألمانيا الغربية
والارجنتين للفوز بكأس العالم ٢٠٠٢
وأدرّب فريقين للفوز بكأس الكاس أكثر
لأننا سبق وأن تعاوننا مع الأرجنتين في
بطولة (العالم المصغرة) وكنا الأجدر
بلكسب وهزمتا ألمانيا في تلك البطولة



منتخب البرازيل

● لا استطيع أن أقول أن البرازيل
عقدت للارجنتين الفلوجج شيء اسمه
عقد في عالم الكرة ولكن أقول أن
الاستعداد الجيد والروح القتالية
تتبع دوراً في لقاء البرازيل
والارجنتين .

● ذكر ذلك لأحدى الصحف العربية .

هو ممكن عدم بروزه بشكل الصحيح مع المنتخب
العملي وعن خطة مغلي في اللعب يقول مغلي قد
يكون مغلي في وضع الخطأ الدفاعي أو تكتيكي خط
الوسط فإن مغلي يضع خطته حسب كفاءة اللاعبين
وقوة الفريق المنافس وهل من المعقول بأن مغلي لا يريد
الفوز هذا يعتبر اجتهاداً كبيراً في حقه ولكنه يعمل جداً
ويحسب حبه وخبرته وكفائته هو أيضاً ولكن الكرة أعطينا
تعليمات وليس غير ذلك وفي نهاية الحديث أشاء بالجمهور
الكبير التي يبذلها اتحاد كرة القدم على هذه اللعبة
وحرصه على تطويرها لتضاهي المستوى العالمي .



عبد العزيز رجب

المدينة المنورة / أحمد الظبي :
تحدث لنبينا الرياضة اللاعب الإحدى المخلص عبد
العزيز رجب مدافع أحد المعروف والذي يبرز مع منتخب
أحد واستطاع أن يلفت الأنظار بيمهاته وهمايته في
الدور من العرس استطاع المدرب عمر حيزم أن يعتمد
عليه في الدفاع وذلك بعد أن قدم في الهجوم مدافع أحد
سمير عبد الشكور واستطاع عبد العزيز أن يملأ الفراغ
مع زميله المتميزين بكل اقتدار حدثنا عن فريق أحد وقال
الفريق الإحدى يعيش فترة انتعاش كبيرة سواء في
اللاعبين أو في خطة التدريب حيث عهد مدرب الفريق
الاستاذ عمر حيزم إلى ضم أربعة لاعبين من الشباب
ضمن صفوف الفريق الأول هذا العام وكذلك في خطته في
اللعبة غير في مراكز اللاعبين المعروفين في الفريق الأول
سابقاً وقد كان لها أثراً كبيراً في ارتفاع مستوى الجماعة
الأحد من مباراة أخرى وعن الوجوه الشابة بالفريق
أشد بمستوى اللاعب الشاب بندر الجارالله في الهجوم
حيث سجل أهدافاً جيدة ومن أمكن صعبة فقل أن هذا
اللاعب ينتظره مستقبل جيد إذا ما واصل مسيرته بنفس
المستوى والروح التي يلعب بها وقال كذلك هناك
لاعبون جدد أمثال صالح بلال والصاروخ وعلي
جميل جميعهم في مستوى متقارب وجيد وقد بدأ
واضحاً انضمامهم مع اللاعبين في الفريق الأول .

وعن الدوري يقول لا يخلو هذا الدوري من المفاجآت
العديدة التي تصنعها الأندية الصغيرة في عمالة الكرة
الكبار ولكن البطولة تكاد تكون محصورة بين الهلال
والأهلي ولا تنسى خطوة الاتحاد والنصر وقرين من
المنافسة عليها ولكننا لانتسب الأحداث وربما حقق
الفريق الإحدى وكذا الإياب به بين الأندية المقدمة .
وعن رايه في المنتخب يقول منتخبنا مهارات عالية
وحساس عظيم ولكن الخبرة محدودة لدى اللاعبين وهذا

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

ومن ناحية أخرى فقد تم تشكيل عدد
لجان فرعية جديدة منتقاة من قبل
اللجنة الأولمبية الكويتية لدراسة
المسائل والمواضيع الرياضية
المختلفة وزيادة في تحسين أوضاع
أعمال اللجان لتحقيق نتائج رياضية
أفضل وعلى مختلف المستويات .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

اللاعبين والمدرّب سبب
تخلفي عن مباريات فريقتي



فريق الانصار

● كتب : أحمد الظبي :
في لقاء خاضه مع اللاعب محمد
مسعود (الفتش) والذي تخلف عن
فريقه ثلاث مباريات متتالية وهي مع
الهلال والروضة والاتحاد وحيث أنه من
أفضل المهاجمين في المدينة وذلك
لسرعته الفلكية وتحكمه وبكرة لذا أثار
تخلفه موجة من التساؤلات والتي
وضحها لنا في هذا اللقاء .

يقول الفتش بأن هناك خلافاً بسيطاً
مع مدرب الفريق عمر التكتيكي وذلك
حدث بعد مباراة الخليج بالمدينة وعن
أسباب الخلاف يقول هو محاصر في تلك
المباراة من اللاعبين الذين جمدوه ولم
يعطوه أية كرة وقال أنه شرح ذلك
للمدرب لكن المدرب لم يقبل هذا
الكلام ... وقال له أنا لا أريد لاعباً يقف
بالمعرب دون مجهود ولم يعبر أقاله أي
اهتمام . ويقول بأنه لهذا السبب تخلف
عن فريقه في مبارياته الماضية ..
وقال أن فريق الانصار لكرة القدم فيه
من الحزازات النفسية الكثير وأنه موزع

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

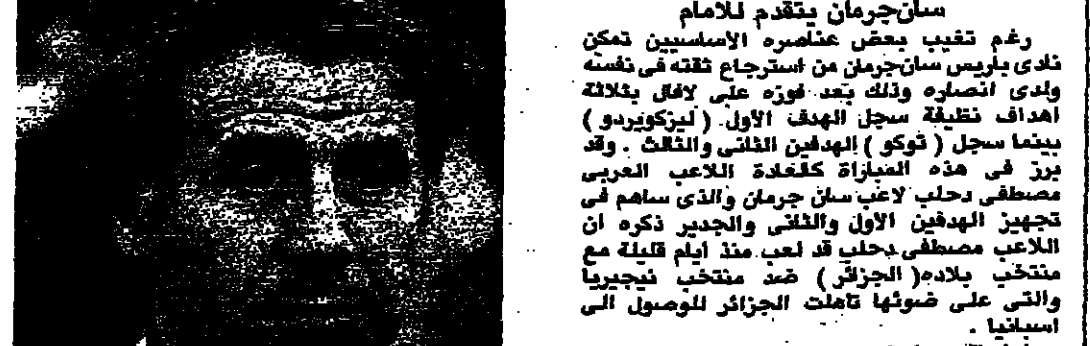
● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

رسالة فرنسا الرياضية

هدير ليجو متفائل بعد أن وصل إلى إسبانيا

● باريس - مكتب الرياض محمد الشقيران :
حفلت المرحلة الـ ٢٠ من مراحل الدوري الفرنسي بالعودة والاثارة ففي مونكو على شاطئ الريفييرا
استطاع نادي مونكو أن يثبت أقدامه في طليعة الدوري بعد فوزه الشمين على سانت اتيان بهدف
للأشياء سجل في شوط المباراة الأول عن طريق اللاعب (بيلدن) وقد جاءت خسارة سانت اتيان
هذه لتشعل الدوري من جديد وتزيد من حدة التنافس بين الأطراف المتنازعة على زعامة الدوري في
فرنسا هذا العام . إلا أن خسارة سانت اتيان لم تزججه عن مركز الصدارة إذ لا يزال في المركز
الأول بفارق نقطة عن منافسه مونكو .



● كتب : إبراهيم القرني :
نعم أنا مستعد بل يسرفني لأن
أدرب منتخب المملكة العربية
السعودية ويسعدني أن أساهم في رفع
مستوى الكرة العربية عموماً ولكن لم
يتم مفاوضات في هذا الموضوع من قبل
المسؤولين عن الفريق السعودي وطبعاً
أن يكون هذا قبل بطولة العالم لعام ٢٠٠٢
هذا ما ألتزم به مدرب منتخب البرازيل
(تيلي ستانكا) مؤخرًا .

● وقال عن الكرة العربية : أنها تسير
بخطى ثابتة إلى الأمام ويعود السبب
في ذلك إلى العنصرية التي تلقاها الفرق
هناك من المسؤولين .

● أدرّب البرازيل - ألمانيا الغربية
والارجنتين للفوز بكأس العالم ٢٠٠٢
وأدرّب فريقين للفوز بكأس الكاس أكثر
لأننا سبق وأن تعاوننا مع الأرجنتين في
بطولة (العالم المصغرة) وكنا الأجدر
بلكسب وهزمتا ألمانيا في تلك البطولة

● لا استطيع أن أقول أن البرازيل
عقدت للارجنتين الفلوجج شيء اسمه
عقد في عالم الكرة ولكن أقول أن
الاستعداد الجيد والروح القتالية
تتبع دوراً في لقاء البرازيل
والارجنتين .

● ذكر ذلك لأحدى الصحف العربية .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

● كتب : عبدالله الفلاح :
يقوم خليل شهري بنين ومدرس
للادوية وقد من اللجنة الأولمبية
الكويتية لزيارة عدد من الدول الأفريقية
والتي تشمل السنغال - الكاميرون -
ساحل العاج - النيجيريا - وتأتي هذه
الزيارات لتأكيد العلاقات الودية بين
الكويت وهذه الدول حيث تعقبها للقاءات
ودية بين منتخبات الكويت لمختلف
الأنواع الرياضية ومنتخبات الدول
الذكورة .

تاسیس: ۱۳۸۵

كربلاء

مؤتمر النقل الثقافي !!

● صدر قرار الإدارة المؤقتة بحفظها الله من كل سوء متضمنة نقل الطلبة ثلاثة بنات فنان الفنون الى قرية نائية جزءا لها وردعا لاحتضانها .. وهذا الجزء من الطلبة قد ارتكبت خطأ طبيا فاجحا مما قضى بنقلها الى القرية النائية .. مسكنات لا تصمد للطقس الطيب ..

ولكن قصد القرية النائية .. مسكنة بالفعل فوجودك هو ان صحت للتعبير (وجود تاليفي) ..

تصوروا .. وهذا علنا للتخلف

كعرب .. ان ظاهرة النقل الثقافي لم أجدها الا في علنا هذا العجيب ..

لكن ان تصوروا كل المدن التعليمية والفقرى المتخلفة لتجدوا ان رئيس شريطها متقول اليها كعقاب له وان مدير المستشفى بالقرية الفلانية

جاءها بنفس القسار وان مدير الزراعة له نفس الخاصة .. وعليكم ايها القراء الاحباء ان تعرفوا مدى فداحة الامر اذا قسم جميع من في القرية او المدينة الصغيرة من مراء

ومدرسين بنفس القياس وخشيت ان يكون المواطن في هذه القرية او

تلك قد وصل اليها كموطن منقول بنفس الصفة ..

والحقيقة ان اي مسئول يوقع مثل هذا القرار يرى انه لابد لهذه

القرية النائية او المدينة البعيدة ان تكتمل لديها صورة الوجود الثقافي

فاي تقدم سجل الى هذه القرية .. اقتراح اقر برفضه مسبقا ..

لذا لا يبعد مؤتمر خاص بظاهرة النقل الثقافي شريطة الا تصدر التوصيات بنقل واحد من المؤتمرين

تقلا تاليفيا ويكفي ان يعم بنفعه دائرته فقط ويكتفى بنشر صورتها

وتحتها هذه الكلمات (خرج ولن يعود) ..

● ايها الروح الشاعرية .. هانت تدخين القلب .. جالسة

مشكسة عذبة .. تتلوي شجرة دفا وعذوبة ..

صوتك ايها الروح مثل بحزن الانفاس .. يفرحهم ..

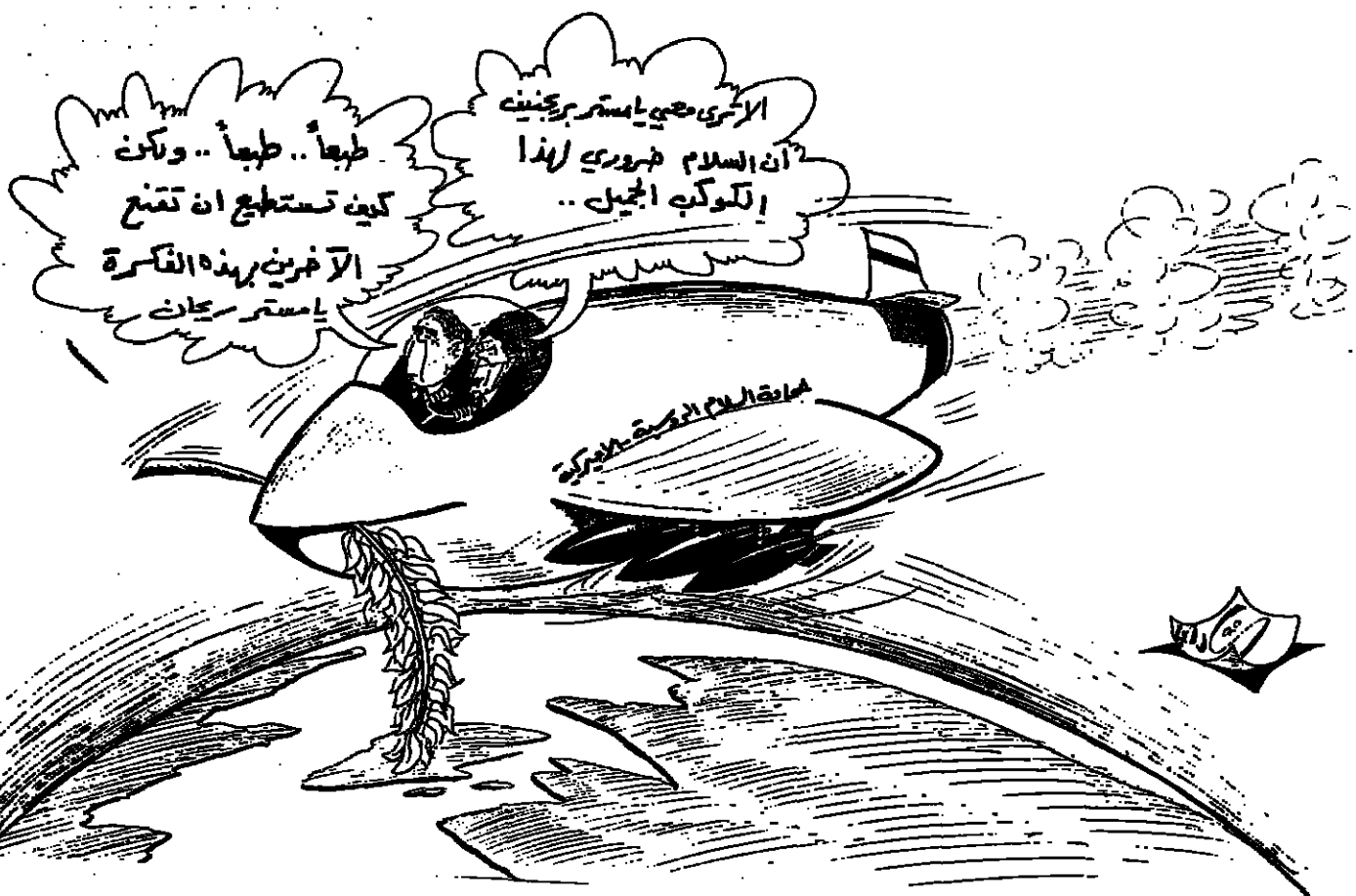
ايها الروح ما انسى الفرح جدي لميتك .. انفسك

من خلال مسلماته .. اعدي ترتيب الانبياء .. اعدي اللون والطعم ..

ايها الروح الشاعرية رغم كل شيء .. انت مفرقة بده

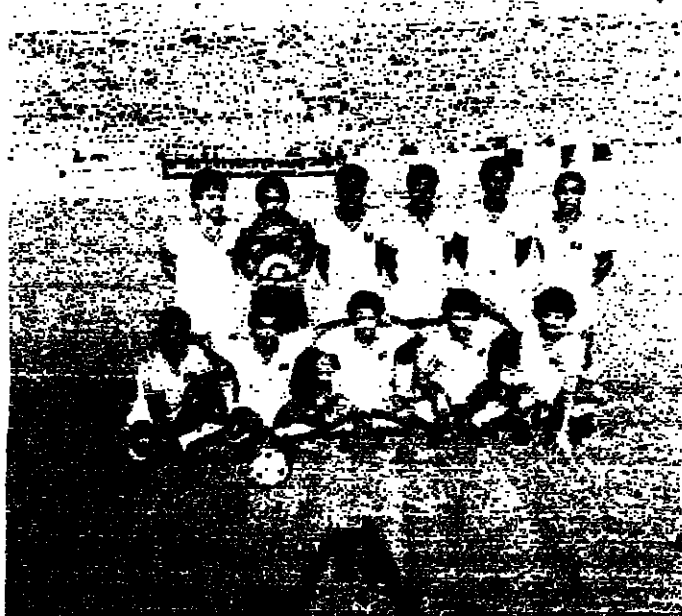
الجنوب .. بكبريتك .. ايها الروح .. ايها الروح ..

محمد علوان



رياضي

في التصفيات اتمهيدية لكأس العالم الكويت يفوز على السعودية ٢/٠ الفوز يصعد المنتخب الكويتي للتصفيات النهائية .. في اسبانيا



اعلن منتخب الكويت زملته للفريق العربي الجزائري للصعود الى نهائيات كأس العالم ممثلا عن الكرة الاسيوية وذلك بعد فوزه على منتخبنا في المباراة التي جرت في الكويت بهدفين مقابل لاشيء - سجلهما - اللاعب - فيصل الدخيل - موزعة على مدار الشوطين ..

كيف لعب الفريقان
بدأت المباراة ببداية متحفظة وحذرة من الفريقين ومال الفريق الكويتي في الشوط الاول الى اللعب والاعتماد على سرعة الاجتحة وخصوصا العنبري الذي شكل خطورة بسرعته الفلكية مما تعهد مدافعونا اعاقته - كذلك مراقبة ماجد عبدالله عن طريق اللاعب سامي الحشاش - كما لجا الفريق الكويتي ايضا الى التهديف من خارج المنطقة رغبة في تسجيل اهداف وفعلنا تحقق هدف الكويت الاول عن طريق التهديف من خارج المنطقة - اما المنتخب السعودي فكانت فرصته اكبر لتحقيق مستوى جيد نظرا للخلفية الفنية للمباراة والتي لا تمثل أهمية بالنسبة لمنتخبنا كما ان خبرة الفريق الكويتي

من كرة سريعة مباغتة نكبة لعبها فيصل الدخيل من خارج منطقة الجزاء لتستقر على يمين سالم مروان الذي يتحمل جزء مع زملائه لاعبي الوسط الذين تركوا الفرصة للدخيل في التهديف مسؤولية هذا الهدف والذي جاء في الدقيقة (٣٦) من هذا الشوط الاول ..

● اما الهدف الثاني فجاء عن طريق اللاعب فيصل الدخيل من ضربة ركنية وضعها يراشه ويتحمل مسؤوليتها سالم مروان ..

لقطات
بهذا اللون يصل منتخب الكويت برصيد ثمانية نقاط الى كأس العالم وتؤثر مبارياته القادمة مع نيوزيلندا فيما لو خسر ..

● الف مباركة للاشقاء الكويتيين ..

ساعته في اللعب بمستوى جيد ولم تؤثر عليه أهمية المباراة ولم يكن للاعصاب اي تأثير ..

كذلك مال منتخبنا عن طريق دفاعه الى عكس الكرات الى ماجد عبدالله الذي حول في الشوط الاول ان يفعل شيئا ثم قام في شوط المباراة الثاني ..

بكرة عنه في شوط المباراة الاول وانحصر الفريقان في الشوط الثاني الى اللعب في منتصف الملعب ولم تكن هناك اي هجمات تذكر ماعدا فرصة اضاعها ماجد واخرى اضاعها النيفلي ..

اهداف المباراة
جاء الهدف الاول لمنتخب الكويتي



● محمد علي بطل العالم السابق بالملاكمة يجري التمارين النهائية استعدادا للعودة الى الحلبة ومواجهة تريغور برهيك يوم الاحد القادم .. (اب - راديو)

الجورصة :

الدولار :

استقرار نسبي

تراوح سعر الدولار

الامريكي في فرانكفورت

بين ٢.٢٢٢٠ و ٢.٢٢٢٠

مارك بزيادة قدرها اكثر من

فينج واحد عن سعر الاقبال

يوم الجمعة الماضي والذي

بلغ ٢.٢١٨٥ مارك ..

وقد اظهر الدولار ثباتا

اكبر في طوكيو حيث اقل

عند سعر ٢.١٦٩٠ يوتا بزيادة

قدرها ١.١٠ ين عن اقبال

يوم الجمعة الماضي ..

ويذا الجنيه الاسترليني

يسعر تراوح بين ٤.٣٣

و ٤.٣٤ مارك في فرانكفورت

أمس ..

وفي لندن تراوح سعر

اوقية الذهب في بداية

التعامل بين ٤١٩.٥٠

و ٤٢٠.٥٠ دولارا صباح

أمس ..

ردا على القضية التي طرحتها

الرياض .. وزير البترول :

محلي

لنا مسؤولين عن مشاكل

الطلبة ومسؤولياتهم ؟

كتب / وائل العليان :

صرح (للرياض) الدكتور علوي

درويش كمال وزير البترول والوقود

والهاتف حول القضية التي طرحها

(الرياض) يوم الخميس الماضي والتي

تخص موظفي الترتكات والمراكز

الهائية من الطلاب .. قائلا :

لدينا في الهاتف مسؤولية عمل يجب

ان تؤدي على الوجه المطلوب وعلى

مدار الاربعة والعشرين ساعة .. فعندما

يكون عندها ٧٥٪ من مؤلفه الموظفين

(الترتكات) و (المراكز الهائية) طلاب

في المدارس او الجامعات فهذا ليس

(بمسؤوليتنا) فحينئذ لن ننخذ هذا

الامر طلب من مؤلفه الطلبة للتدبر

في امرهم .. فكون هذا طلب لا يمكن ان

تتحمل مشكلته العملية او مسؤوليته ..

لانه عندما عمل يجب ان يؤدي في الاربعة

والعشرين ساعة .. فهذا هو نوع العمل

والمتفرغين لهذا العمل :



● د. علوي درويش كمال

في هذا المرقع الهام .. وان جميع

الموظفين الذين سيسدون فراغ الطلبة

هم من الموظفين (الوطنيين)

والمتفرغين لهذا العمل :

بسم الله الرحمن الرحيم

ارعدون ببع مساهمة اراضى الكسارات بالخبر

اينه بعون الله يعلن السادة / محمد الحمد المزروع ..

ومحمد العبد الله العريخي ومحمد وعبد الله ابراهيم السبيعي

عن بيع الارض المعروفة بأرض الكسارات بمدينة الخبر .. والمنطقة بمسح

المنطقة المعتبرة رقم ٥٥/٢ والواقعة على تقاطع شارع رقم ٢٨ وشارع المطار

والتي يحدها من الجنوب شارع رقم ٢٨ المحاذي لشارع صفيع العيسى شرقا الى منطقة الخزام

المنطقة رقم الى شارع المطار غربا بطول ١٣٥٠ متر تقريبا ومن الغرب شارع الدمام

المطار بطول ٧٥٠ متر تقريبا ومن الشمال شارع عرض ٣٩ متر ..

في يوم الخميس الموافق ١٤٠٩/٩/٢٨ الساعة التاسعة صباحا

وذلك في موقع صالة الخيمات بمنزلة السيد / محمد المزروع .. على طريق الدمام / الخبر

الساعة وقائل ان يحضر السادة المساهمين والسادة الراغبين في الشراء وغير المساهمين

بالمرور والكلان المذكورين مساهمين او غير مساهمين ووافر بتسجيلهم البنية متعلا لمرورهم

وكلامه لا يحضره المساهمين او غير مساهمين اراضى باسمهم .. ليس له الحق في الاعتراض

أراضية مستقبلا .. كما لا يحضره المساهمين او غير مساهمين اراضى باسمهم الا بعد الاذعان

في كامل اراضى كاتبة العدل للمشتريين وصفيحة المساهمة والبيع من ذلك بالجلالة

وسوف تكون شروط البيع على النحو الآتي :-

١- نسبة ٦٠ من القيمة أسهم أو يتكفل بكن قابله للدفع بتاريخ اليوم .. بالإضافة الى

نسبة ٤٠ من كامل القيمة مقابل السهم ..

٢- نسبة ٤٠ من القيمة يتكفل بكن بتاريخ ١٤٠٩/٧/٥ هـ يسلم يوم المراج يمكن

تطبيقه باسمهم قبل تاريخ الاستحقاق واستحقاق التملك ..

٣- تسليم المراج على القطع التالفة والبيع مساهمة القطع التي تم المراج عليها

بموجب ما سبقه ..

٤- لكل مستر سداد كامل القيمة عن كل اراضى التي ارشدها بالمراد دون تجزئه

الارض الى كاتبة العدل .. والله الموفق ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

محمد المزروع ..

بسم الله الرحمن الرحيم

الفرقة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

عزيرى المشترك

من أهم ضمان استمرار الخدمة الكهربائية لديك

هل وصلتك فاتورة الكهرباء؟

● إذا كانت لديك فواتير غير مدفوعة فستتوقف الخدمة

● قبل ان يتأخر مدة التسديد

● وإذا لم تصلك فاتورة الاتصال فستتوقف الخدمة في منزلك

● في الراية يتم الاتصال بخدمات المشتركين في شارع السليم

بسم الله الرحمن الرحيم

الفرقة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

كهرباء الرياض

فرق الطوارئ في خدمتك

خلال الـ ٢٤ ساعة

طوارئ الشمال : هاتف ٤٦٤٤٣٤

طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨

طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨١٢١١

بسم الله الرحمن الرحيم

الفرقة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى

الصلوب

والبلوت الرملي الجيري

لا تفرط في العمل والبرودة الأفضل والذكاء والذكاء

متعدد الألوان والتقاسات

للديكور والواحد من

للملابات - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

للصوف - للملابات

٤٧٦٦٢٣٣